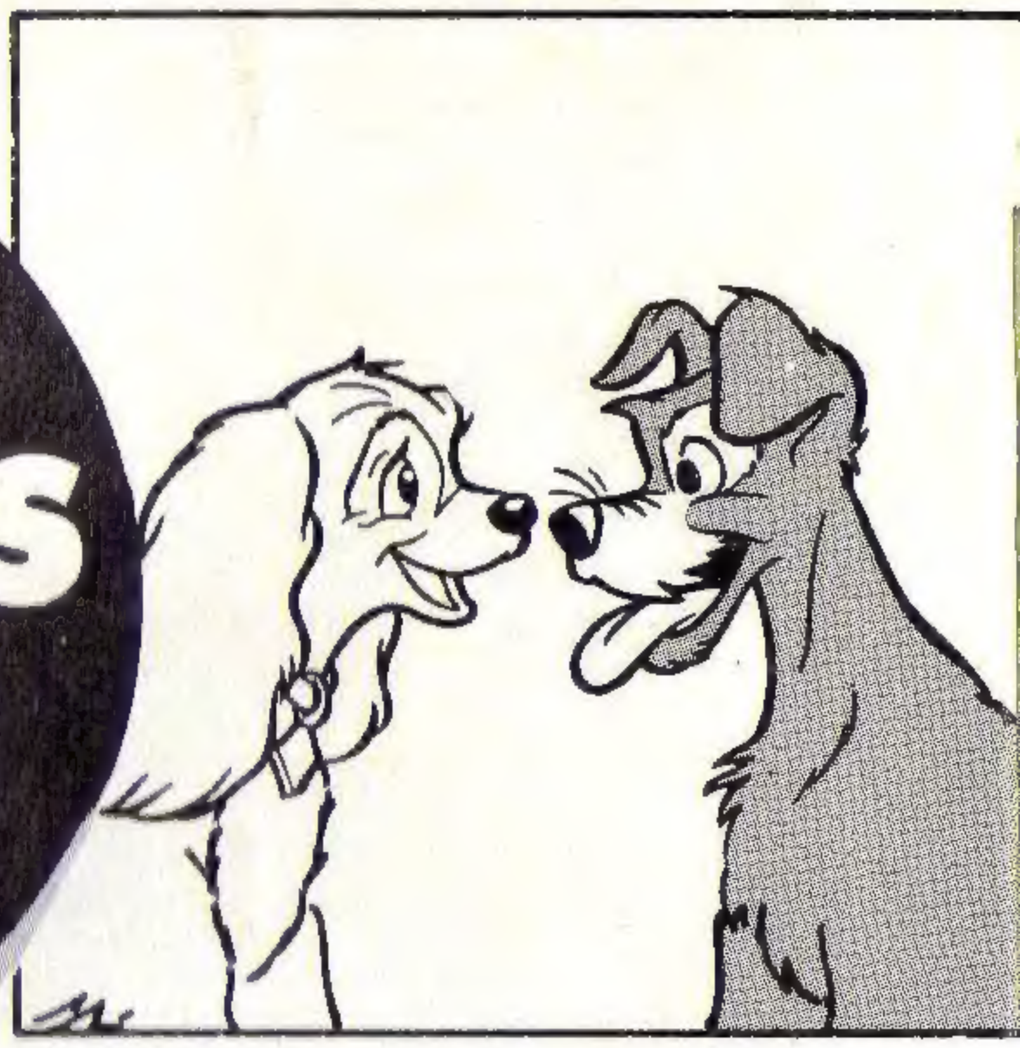
CLASICOS DISNEY



EXITOS DEL CINE PARA LAS HISTORIETAS.

NUEVA DISNEY REVISTA

© Disney

La revista Clásicos Disney trae las historias maravillosas de las películas inolvidables de Walt Disney, para encantarte.
Todos los meses, una nueva historia para que leas y sueñes.
¡No te la pierdas!
Para coleccionar.

ABRIL CINCO

CLASICOS DISNEY

Mensualmente en los puestos de revista

Disney

ESPECIAL

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY

¡160 PAGINAS!

ABRIL CINCO

9

POLICÍA

México	$ 4.500,00
Argentina	A- 17.000,00
Chile	$ 550,00
Colombia	$ 800,00
Puerto Rico	US$ 1,75
Estados Unidos	US$ 1,75
Panamá	B. 1,50
Venezuela	Bs. 75,00
Ecuador	S/ 1.300,00
Costa Rica	₡ 130,00
R. Dominicana	$D 13,00

Walt Disney

LOS POLICÍAS

ABRIL CINCO

DISNEY ESPECIAL

SUMARIO

La corona de Tasbah 3

¡Quiero ser guarda! 35

El Capitán Boliche. 42

El guardia suplente 50

Los ladrones científicos . . 64

¡Los orejudos atacan! . . . 72

Ladrones inventores. 84

El museo de cera. 89

Tras la pista del
ladrón invisible 99

El detective Tribilín. . . . 115

El espía congelado. 121

Un hombre de palabra . . 129

El fantasma del
castillo siniestro 137

MUY PRONTO, A CULTIVAR AVENTURAS CON "LOS GRANJEROS".

¡ESPÉRALOS!

© Disney

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY

MICKEY Y LA MANCHA

LA CORONA DE TASBAH

MICKEY Y DONALD GOZAN DE SUS VACACIONES SIN IMAGINAR QUE OTRO TURISTA INTENTA ELIMINARLOS...

¡CRAC!

LOS DE LA AGENCIA DE VIAJES TENÍAN RAZÓN, ESTA CIUDAD DE TASBAH ES FASCINANTE.

ASÍ ES, DONALD.

RMK165/1-DE17/1-SP/DE9-DEAL 9/11

CRAC!

ESPERA, MICKEY. QUIERO FOTOGRAFIAR LA TIENDA DE AQUEL MERCADER.

BRRAM!

¡CLIC!

¿QUÉ?

© DISNEY

LA COLUMNA SE HA DERRUMBADO.

¡UF! MENOS MAL PARASTE A TOMAR LA FOTO.

¡UN PASO MÁS Y QUEDAS HECHO POLVO!

¡UF!

¡BAH!

TOMARÉ UNA FOTO COMO RECUERDO... OH, CON EL GUSTO DISPARÉ SIN QUERER.

¿SE ENCUENTRAN BIEN, CABALLEROS?

SÍ, GRACIAS.

POLICIA

SÓLO UN POCO ASUSTADOS... BUENO, SON COSAS QUE PASAN

LES PIDO PERDÓN EN NOMBRE DE MI GOBIERNO.

MANDARÉ REVISAR ESTE EDIFICIO Y ORDENARÉ SU DEMOLICIÓN.

USTED DEBE SER EL JEFE DE LA POLICÍA DE TASBAH, ¿NO?

CLIC!

SÍ... Y USTED ES...

SOY MICKEY, DE PATOLANDIA.

ENCANTADO. HE OÍDO HABLAR DE SUS HAZAÑAS COMO DETECTIVE.

MUCHO GUSTO, ÉSTE ES DONALD.

¡HOLA, JEFE! ¡MICKEY, RECUERDA NUESTRAS VACACIONES!

¡CLARO! NO PRETENDO MOLESTARLOS CON PROBLEMAS LOCALES.

¡MEJOR ASÍ!

¿LOS LLEVO A ALGUNA PARTE?

DÉ-JEME PEN-SAR...

HUM... TAL VEZ A UN LUGAR DONDE REVE-LAR MIS FOTOGRA-FÍAS...

POLICÍA

CLARO, CONOZCO EL LUGAR PERFECTO.

¡BRAVO!

ESPERO QUE NO SEA MOLES-TIA.

POLI

¡NO LO ES! NUESTRO LABORA-TORIO LE HARÁ EL TRABA-JO, ¡GRATIS!

¡FABULO-SO!

ME GUSTARÍA CONOCER LAS INSTALACIONES DE LA POLICÍA LOCAL, SI NO HAY PROBLEMA.

SERÁ UN PLA-CER, MICKEY.

POLICÍA

POLICÍA

POLICÍA

DESPUÉS.

BIEN, ¿QUÉ TAL?

SU POLICÍA ESTÁ REALMENTE BIEN EQUIPADA, JEFE.

HACEMOS LO MEJOR POSI-BLE, AUNQUE AHORA NOS PREOCUPA UN PEQUEÑO CRIMEN, JE, JE...

¿AH, SÍ?

¡SÍ! ALGUIEN ENTRÓ AYER EN EL PALACIO DEL SOBERANO Y DEJÓ ESTA NOTA.

MANCHA!

MICKEY, YA TENGO LAS FOTOS, ¡VA-MOS!

DÉJEME VER, JEFE. ¿TENDRÁ ESTO ALGO QUE VER CON NUESTRO "AMIGO" MANCHA NEGRA?

HUM... ÉSTA DEBE SER LA QUE TO-MÉ POR ACCIDENTE.

¡OH! SÓLO SE VE MI CABEZA Y LO ALTO DEL EDIFICIO, ¡MIRA!

DÉJAME VER, DONALD

HUM... JEFE, ¿PUEDE PRESTARME UNA LUPA?

¡SÍ, MICKEY!

MALAS NOTICIAS, ÉSTE PARECE MANCHA, TELEFONEA-RÉ AL JEFE CEJAS PARA SA-BER SI EL BANDIDO HA HUÍDO DE LA PRISIÓN.

POCO DES-PUÉS...

...Y NO DEJÓ NI RAS-TRO. PERO NO QUE-RÍA INTERRUMPIR TUS VACACIONES, MICKEY.

MANCHA YA LAS INTERRUMPIÓ JEFE... ¡ESTÁ AQUÍ Y DEBO AVERIGUAR POR QUÉ!

ENTONCES, ÉSTE ES MANCHA, ¿EH?

¡OH, NO! ¿POR QUÉ TRAJE LA CÁMARA FOTO-GRÁFI-CA?

AL PARECER LA SUERTE ME REGALÓ UNA BUTACA EN PRIMERA FILA PARA EL PRÓXIMO NÚMERO CRIMINAL DE MANCHA.

¡ENTONCES POR ESO INTENTÓ QUITARLE DE EN MEDIO!

¡GULP! YO... ¡QUISIERA PROTECCIÓN POLICIAL!

¡JEFE! HUBO UNA EXPLOSIÓN EN UN HOTEL.

DESPUÉS...

EL SOLDADO DIJO QUE LA EXPLOSIÓN FUE EN LA HABITACIÓN 12.

¡OH! ES NUESTRA HABITACIÓN MICKEY.

HOTEL

POLICÍA

POLICÍA

¡ERA NUESTRA HABITACIÓN, DONALD!

12

¡UNA NOTA! SEGURAMENTE ES DE MANCHA.

¿LO HAS LEÍDO? ¡VÁMONOS YA, MICKEY!

¡TODAVÍA PUEDEN HUÍR! ¡NO SIEMPRE TENDRÁN TANTA SUERTE!

CERCA DE ALLÍ...

¡BIEN! MICKEY LEE MI NOTA. SI ES INTELI - GENTE, HARÁ LO QUE LE DIGO.

HOTEL

¡RAYOS! AL PARECER SE QUEDAN. ¡IDIOTAS!

TENDRÉ QUE APELAR A RECURSOS MÁS DRÁSTICOS PARA CONVENCERLOS.

¡NADIE INTERFERIRÁ EN MI GRAN GOLPE! ¡JE,JE!

EN EL HOTEL...

LES BUSCARÉ UN LUGAR SECRETO PARA ESCONDERSE, MICKEY. ¡VAMOS!

NO SE PREOCUPE. NO LE TEMO A ESE BANDIDO MISTERIOSO.

¡PERO YO SÍ!

VAMOS A LA COMISARÍA. QUIERO TODA LA INFORMACIÓN SOBRE MANCHA.

PERO... NO TENEMOS MÁS INFORMACIÓN SOBRE ÉL.

HOTEL

POLICÍA

ENTONCES, ¿TODO LO QUE SABE ES QUE MANCHA ENTRÓ AYER EN EL PALACIO DEL MARAJÁ?

SÍ, PERO NO ROBÓ NADA.

POLICÍA

¡CUIDADO, JEFE! ¡CREO QUE... CUAC!
¡CUIDADO!
¡EH! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
VUUM!
POLICÍA
POLICÍA
¡CRUNCH!
¡CRUNCH!

¿SERÁ MANCHA? ESTAMOS PERDIDOS.
NO, ES NUESTRO MONARCA... EL MARAJÁ DE TASBAH.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE, ALTEZA?
¿EL INVESTIGADOR MICKEY ESTÁ CON USTED, JEFE?
¡SÍ, ALTEZA!
¡SALUD, ALTEZA! SOY MICKEY.
¡DEPRISA, SUBAN A MI AUTO!

SUPE QUE ESTÁN EN PELIGRO. VOY A LLEVARLOS AL PALACIO.
¡BUENA IDEA, ALTEZA! ALLÍ ESTARÁN SEGUROS NUESTROS AMIGOS.
AL PALACIO, JUAN... ¡PRONTO!
HASTA LUEGO, JEFE.
VARRUM!

LES RUEGO DISCULPEN LAS CONTRARIEDADES QUE HAN SUFRIDO EN MI PAÍS.

NO ES SU CULPA, ALTEZA.

Y NO ES NECESARIO ESCONDERNOS, ¡YA ME LAS HE VISTO CON MANCHA!

DE TODOS MODOS, CON LA SEGURIDAD DEL PALACIO, NO CORRERÁN PELIGRO.

¡LA MANCHA NUNCA PODRÁ ENTRAR AQUÍ!

YO NO ESTARÍA TAN SEGURO, DONALD.

¿QUÉ QUIERES DECIR? DONALD TIENE RAZÓN.

¡CLARO! CON TODOS ESOS GUARDIAS.

HAY ALGO PEGADO EN SU ESPALDA, ALTEZA.

¡CUAC!

DEBISTE MARCHARTE, MICKEY

DEBIÓ COLGARME ESA NOTA ANTES DE SALIR. MANCHA ESTÁ AQUÍ.

¡GULP! ¿Y AHORA?

¡ES EL COLMO! ¡PREPAREN EL AVIÓN! MICKEY SALDRÁ INMEDIATAMENTE DEL PAÍS.

¡NADA DE ESO!

¡VÁMONOS MICKEY!

¡NO ME IRÉ HASTA QUE NO VEA A MANCHA EN LA CÁRCEL!

LO SIENTO, ALTEZA. PERO DEBO DESCUBRIR LO QUE ESTÁ TRAMANDO MANCHA.

¡NO PUEDE SER!

HARÉ REGISTRAR TODOS LOS RINCONES DEL PALACIO.

LE AYUDARÉ SU ALTEZA.

PERO, ESTE PALACIO ES COLOSAL

DARÉ ÓRDENES A LOS GUARDIAS... TENGAN MUCHO CUIDADO.

SÍ, ALTEZA

SI AL MENOS SUPIÉRAMOS LO QUE VINO A HACER MANCHA AQUÍ...

YO CREO QUE QUERÍA ROBAR EL PALACIO Y NO SUPO QUÉ LLEVARSE

¡HAY MUCHOS OBJETOS VALIOSOS PARA ELEGIR!

HUM...

AHÍ ESTÁ, DONALD.

¿AHÍ? ¿QUIÉN? ¿DÓNDE?

¿DESCUBRIÓ ALGO?

YO NO. FUE DONALD.

¿LO DESCUBRÍ?

MANCHA NO SUPO QUÉ LLEVARSE.

HUM... CIERTAMENTE TASBAH ES UN PRINCIPADO MUY RICO...

ANTE MI LLEGADA A TASBAH NO PUDO DECIDIR... ES MUY AMBICIOSO.

A VECES ME ADMIRO DE MÍ MISMO.

AL BOTARME ENCIMA AQUELLA COLUMNA, ME REVELÓ QUE ESTABA AQUÍ.

FUE ALGO ESTÚPIDO, ¿NO?

COMPROBARÉ SI LOS GUARDIAS CUMPLEN MIS ÓRDENES.

¡SÍ, ALTEZA!

VAMOS, DONALD, INVESTIGARÉ PERSONALMENTE.

SEGURAMENTE INTENTARÁ DAR OTRO GOLPE... Y ENTONCES LO ATRAPAREMOS.

¡ESO CREES, MICKEY!

NO COMETERÉ MÁS ERRORES. ME DESHARÉ DE ESTE DISFRAZ Y...

BLAM!

¡CLIC!

¡BANC!

¡TUMP! ¡TUMP!

¿EH?

VUELVA AL ARMARIO, ALTEZA. NADIE DEBE SOSPECHAR QUE YO TOME SU LUGAR

SOLO SALDRÁ DE AQUÍ CUANDO ENCUENTRE EL MEDIO DE LIBRARME DE USTED. BUENO ASÍ NO VOLVERÁ A MOVER LOS PIES...

APODERARME DE ESTE PRINCIPADO ME ESTÁ DANDO MUCHO TRABAJO. PRIMERO DEBO LIBRARME DE MICKEY.

BLAM!

LUEGO LIQUIDARÉ AL MARAJÁ... SALDRÉ DE AQUÍ DISFRAZADO... Y SERÉ RICO PARA SIEMPRE. ¡JA, JA!

MICKEY TENÍA RAZÓN, DEBÍ DEJAR QUE PASARA SUS VACACIONES EN PAZ, ASÍ NO SABRÍA QUÉ YO ESTOY AQUÍ.

NO IMPORTA, OJALÁ LOS GUARDIAS CUMPLAN LAS ÓRDENES QUE LES DI DISFRAZADO DE MARAJÁ.

¡CRRIC!

CRRIC!

¿OYES, DONALD? AHÍ HAY ALGUIEN.

OIGO, PERO ¿NO PODRÍAMOS TAPARNOS LOS OIDOS?

AH, ESTA VASIJA DE ORO HARÁ QUE MI TRUQUITO PAREZCA AUTÉNTICO.

TRAN-QUILO, IRÉ SO-LO.

¡CRAS!

¡OYE! ¡VAMOS, DONALD!

NO PUEDO. ESTOY PETRI-FICADO!

¡ES MANCHA! VA HACIA EL BALCÓN.

¡SOCORRO! ¡GUARDIAS!

¡ALTO!

¡ALTO, MANCHA, NO ESCA-PARÁS!

¡UF!

¡LE DI!

¿EH?

TU JUEGO TERMINÓ, MANCHA.

NOS OCUPARE-MOS DE ÉL, SEÑOR.

POR ORDEN DE SU ALTEZA LO EN-CERRAREMOS EN EL CALABOZO.

¡BIEN, SE-ÑORES!

BUEN TRABAJO, MICKEY. PARA UN EXPERTO COMO TÚ FUE FÁCIL, ¿EH?

SÍ... EN REALIDAD DEMASIADO FÁCIL.

¡VAYA! TIENE CARA DURA ESE SUJETO... ¡CASI ME ROMPE LAS COSTILLAS!

VAMOS, DONALD. QUIERO VER A MANCHA TRAS LAS REJAS CON MIS PROPIOS OJOS

¿EH?

¿PARA QUÉ? ¿ACASO NO CREES EN LOS GUARDIAS?

NADA DE ESO. ¡NO CONFÍO EN MANCHA!

BIEN, AHÍ LOS TIENES ENCERRANDO AL BANDIDO.

HUM...

¿TE FIJASTE EN LO QUE SE QUERÍA LLEVAR MANCHA?

ERA UNA PIEZA DE ORO, ¿NO?

¿Y NO TE PARECE RARO, CUANDO TENÍA A SU ALCANCE TANTOS OBJETOS VALIOSOS?

ESTARÍA DESESPERADO.

ENTRETANTO..

¡AJA! LOS GUARDIAS OBEDECIERON MIS ÓRDENES.

¡TUNC!

ESTOY EN LA CELDA EXACTA

BRRAM!

FUE UNA GRAN SUERTE ENCONTRAR UN MAPA DE ESTOS PASADIZOS SECRETOS.

ME PONDRÉ EL DISFRAZ Y SEGUIRÉ CON MI PLAN PARA LIBRARME DE ESE ENTROMETIDO, ¡UF!

LUEGO..

¿DÓNDE ESTARÁ EL MARAJÁ?

¿SERÁ QUE YA SABE LO QUE PASÓ?

¡MICKEY!

¡AH, AQUÍ ESTÁ SU ALTEZA!

ER..SÍ... (¡UF!) ESTABA DURMIENDO LA SIESTA.

CON LA CONFUSIÓN Y LAS TENSIONES DE NUESTROS DÍAS ESTOY AGOTADO.

ES NATURAL

¡SUS PROBLEMAS TERMINARON, ALTEZA. MICKEY CAPTURÓ A MANCHA Y ESTÁ EN EL CALABOZO.

¡NO ME DIGA!

¡MICKEY, NO SÉ CÓMO AGRADECÉRLE! ¡UF!

BIEN...

AHORA PODRÁN PASEAR TRANQUILAMENTE POR TASBAH.

PERO...

JUAN, LLÉVELOS A LA CIUDAD.

PERO...

TOMARÉ MEDIDAS PARA QUE LA MANCHA ESTÉ TRAS LAS REJAS POR MUCHO TIEMPO.

P-PERO, PERO...

VRRUUUM!

NO DISCUTAS, MICKEY. QUERÍAS VER A MANCHA EN LA CÁRCEL Y LO CONSEGUISTE

PREFERIRÍA VER A ESE BANDIDO EN UNA CÁRCEL DE NUESTRO PAÍS.

CREO QUE CONVERSARÉ CON EL JEFE DE LA POLICÍA CUANDO LLEGUEMOS A LA CIUDAD.

¿OTRA VEZ? ¡NO!

¡JA,JA,JA! ¿VISTE CÓMO SE CORRIGEN LOS ERRORES, ENTROMETIDO?

Y TAMBIÉN SE ME OCURRIÓ UNA MANERA DE LIQUIDAR AL MARAJÁ ... PIENSA MANCHA.

¡YA SÉ! ORGANIZARÉ UNA CACERÍA DE TIGRES PARA CONSEGUIR UNO BIEN HAMBRIENTO...

LUEGO... ¡JA,JA!... HARÉ QUE ENTRE ACCIDENTALMENTE AL CALABOZO

...Y COMO TÚ ESTARÁS ALLÍ, CREERÁN QUE EL TIGRE DEVORÓ A MANCHA.

BLAM!

¡CON ESTE PLAN GENIAL MEREZCO TENER MI PROPIO REINO! ¡Y AHORA, A CAZAR, JA,JA,JA!

EN LA COMISARÍA...

LE ASEGURO, MICKEY. NO HAY PELIGRO DE QUE LA MANCHA ESCAPE DE ESE CALABOZO.

¡SE CIERRA AUTOMÁTICAMENTE Y SÓLO SE ABRE CON UNA LLAVE ESPECIAL!

YA LO OÍSTE, ¡MANCHA PASARÁ ENCERRADO MUCHO TIEMPO!

RECONOZCO QUE SABEN CÓMO AISLAR A LOS CRIMINALES.

¡QUIEN SABE REALMENTE ES EL MARAJÁ! ES MUY INGENIOSO. BUENO, ¿QUIEREN DAR UNA VUELTA POR LA CIUDAD?

SÍ, EL MARAJÁ ES MUY HÁBIL. OJALÁ NUNCA SE QUEDE ENCERRADO EN SU PROPIO CALABOZO, ¡JE, JE!

SUPONGO QUE ÉL YA HABRÁ PENSADO EN ESO, DONALD.

UN MOMENTO ...¿Y SI...?

¿QUÉ PASA, MICKEY? ¿A DÓNDE VA?

QUIERO PREGUNTARLE UNA COSA AL MARAJÁ.

DÉJALO PARA DESPUÉS.

¿Y SI EL MARAJÁ TUVIESE UNA SALIDA SECRETA EN EL CALABOZO?

POLICÍA

¡SI LA HAY, SEGURO QUE MANCHA LA ENCONTRARÁ!

¡TIENES RAZÓN, MICKEY! DEMONOS PRISA.

POLICÍA

¿QUÉ ES ESO?

ES EL MARAJÁ

POLICÍA

CRRIINCH!

PARECE QUE VA A CA-ZAR TIGRES.

¿CAZAR TIGRES?

¡MARAJÁ!

¡UN MOMENTO, ALTEZA!

¿EH?

BAH..OTRA VEZ ESE PESADO. BUENO, ¡ÉL SE LO BUSCÓ!

ME ALEGRA VERLOS, AMIGOS, ¿ME ACOMPAÑAN?

SUBA, SEÑOR, PUEDE IR EN MI ELEFANTE.

EH... YO...

¿VA A IR, MICKEY?

PARECE SER EL ÚNICO MEDIO PARA HABLAR CON EL MARAJÁ.

¡NO! ¡ALTO! ¡YO NO VOY!

¡SUÉLTAME, POR FAVOR... CUAC!

¡TUMP!

¡AGÁRRATE, DONALD!

PERO... ¿DE DÓNDE?

¡EN MARCHA! YO LOS GUIARÉ.

¡ESPERE, POR FAVOR! TENGO QUE HABLAR CON USTED.

ESTOY CANSADO DE HABLAR. AHORA VOY A ACTUAR

¡PARE!

¡PREPÁRATE A CORRER, MICKEY!

¡VAC!

¡FUAAAA!

¡ANDA, ANIMAL, SALTA!

VAC!

¡EPA! ¡TRANQUILO!

LOS ELEFANTES SE ASUSTARON... ¡DONALD, MICKEY!

¡FUAAA!

¡CUAC! ¡CUAC! ¡ALTO! ¡PARA!

¡SOCORRO!

¡PARE, SEÑOR ELEFANTE! ¡CUAC!

¡NO GRITE DONALD, O LO ASUSTARÁ MÁS!

ESPERO QUE SE CALMEN CUANDO ENTREN AL PALACIO.

¡YA, BONITO, CÁLMATE... OOA!

¡CUAC!

¡CUAC! ¡AY! ¡UY!

LA PRÓXIMA VEZ, PENSARÉ DOS VECES ANTES DE SUBIR A UN ELEFANTE.

HUM...CREO QUE ATERRICÉ EN EL CALABOZO.

TIENES SUERTE DE ESTAR EN-TRE REJAS, MANCHA, ¿EH?

¡EH! ¡NO ESTÁ AQUÍ!

ENTRETANTO...

¡VAYA PA-SEÍTO! ¿EH, JE-FE?

TUVIMOS SUERTE DE SALIR VIVOS, MICKEY.

¡MICKEY! ¿ESTÁS BIEN?

¡RAYOS! PARECE TE-NER SIETE VIDAS COMO UN GATO

¿QUÉ LES PASÓ A LOS ELEFAN-TES, AL-TEZA?

NO LO SÉ. ¡SE ASUSTARON CUANDO EL PATO GRITÓ!

¿DÓNDE ESTÁ DONALD?

LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI, VOLABA HACIA EL CORREDOR QUE LLEVA AL CALABOZO.

¿EH?

¡OH! ¡VERÉ SI ESTÁ BIEN!

NO SE PREOCUPE, ALTEZA, DONALD SABE CUIDARSE.

¿Y LA PREGUNTA QUE QUERÍA HACERLE AL MARAJÁ, MICKEY?

CIERTO, LO HABÍA OLVIDADO.

¡ALTEZA! ESPERE UN POCO.

¡MICKEY!

¿EH?

¡MANCHA!¡¡UF!¡¡UF!

CALMA, DONALD, ¿QUÉ PASA?

¡MANCHA ESCAPÓ!

¿CÓMO?

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO

AL CAER POR ESTA ESCALERA ME TOPÉ CON LA CELDA VACÍA

¡UF!¡UF!¡LO CONSEGUÍ! ¡ARF!

¿EH? ¿ESTÁ AQUÍ?

CLARO, ¡UF, UF! ¿DÓNDE QUERÍAS QUE ESTUVIESE?

NO ENTIENDO.

TAL VEZ TE GOLPEASTE LA CABEZA DEMASIADO FUERTE, DONALD.

SÍ, VI LA CAÍDA... ¡UF! ¡QUÉ GOLPAZO, ¡JA, JA, JA!

PERO... PERO...

¿UF, UF? HUM...

PERO...

CALMA, DONALD. HABLARÉ CON EL MARAJÁ.

¡EPA!

¡OH, NO! ¡DEBO ACTUAR DE PRISA! ¡UF!

¡TUNC!

TENGO QUE DISFRAZARME DE MARAJÁ. ANTES QUE ÉL LLEGUE.

VAMOS, AMIGOS. TENGO QUE ACLARAR UN PRESENTIMIENTO.

¿PRESENTIMIENTO?

¿QUÉ QUIERES DECIR?

CREO QUE SE OYEN DEMASIADOS "UFS, UFS" EN ESTE PALACIO.

¿UF, UF?

¿TAMBIÉN SE DIO UN GOLPE EN LA CABEZA?

APOSTARÍA A QUE EL MARAJÁ NO ESTÁ EN SUS APOSENTOS.

¡MARAJÁ! ¿ESTÁ AHÍ?

¡TOC!

¡TOC!

?

ER...CLARO, MICKEY. ¡UF, AQUÍ ESTOY! ¡UF!

¡OH! AH, SÍ YA LO VEO...

¡PERO TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ EL UF, UF!

¿POR QUÉ NO DESCANSAS UN POCO, MICKEY?

¿A DÓNDE VAS AHORA?

¡LE ECHARÉ UN VISTAZO A MANCHA EN EL CALABOZO!

CON PERMISO, SEÑORES.

¿EH? ¿QUÉ PASA AQUÍ?

BLAM!

TENGO QUE VOLVER AL CALABOZO, YA. ¡UF!

¡ESE REPELENTE MICKEY ESTÁ ACABANDO CONMIGO!

¡UF! ¡UF!

BUENO, ¿QUÉ QUIERES AHORA, MICKEY?

NADA SÓLO VINE A DAR UNA VUELTA.

¡ESPERA! ¡UF! ¿NO DESCANSARÁS UN POCO?

¡NO, ESTOY COMPROBANDO ALGO!

CREO QUE MI PRESENTIMIENTO ES COMPLETAMENTE CIERTO.

MICKEY, ¿POR QUÉ ESTÁS CORRIENDO?

YO TAMBIÉN ESTOY CONFUSO.

NO ES UNA CARRERA, AMIGOS.

YA SÉ QUÉ PASA. ABRAMOS LA PUERTA, VERÁN UN MARAJÁ MUY CANSADO.

AYÚDENME. LA VIDA DEL MARAJÁ ESTÁ EN PELIGRO.

¿QUÉ DICES?

¡APÁRTENSE! ¡DÉJEME A MÍ!

¡TUNC!

¡TUNC!

¡CRAS!

¡QUÉ LES DIJE, MIRÉN!

AMIGOS, ÉSTE NO ES EL MARAJÁ... ¡ES MANCHA NEGRA!

¿QUÉ?

¡VAN A VER!

¡MIRE, JEFE!

¡CUAC!

ÉL PLANEABA CONQUISTAR EL PAÍS HACIÉNDOSE PASAR POR EL MARAJÁ.

Y...¿DÓNDE ESTÁ EL MARAJÁ? TENEMOS QUE HACER HABLAR A MANCHA.

MUY BIEN, MANCHA. ¿QUÉ HICISTE CON ÉL?

PARECE QUE ESTÁ MUY CANSADO PARA HABLAR.

LO MEJOR SERÁ BUSCARLO. TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ CERCA.

MIRARÉ EN TODAS LAS HABITACIONES.

¿EH? ESPEREN AMIGOS

¡UGH!

¡CUAC! ÉL ESTÁ REALMENTE CANSADO.

¡BONC!

VAMOS, LEVÁNTATE... ¡EPA!

¿QUIÉN ES ÉSE?

?

¡ES EL MARAJÁ!

¡PRONTO! EL ENMASCARADO ESCAPA.

¡ES VERDAD! ¡ERA OTRO TRUCO DE MANCHA! ¡ALLÁ VA ÉL!

¡Y LLEVA CONSIGO OBJETOS ROBADOS!

¡JA, JA! TE ENGAÑÉ OTRA VEZ, ENANO!

Y SE LLEVA MI TESORO MÁS PRECIADO. ¡LA CORONA DE TASBAH!

PERDÍ EL REINO, ¡PERO NO LA CORONA! ¡JA, JA, JA!

¡VAMOS, DONALD, DETENGÁMOSLO!

¿POR QUÉ YO?

PODEMOS IR EN MI AUTO, MICKEY.

EL ELEFANTE EN QUE HUYE ES EL MISMO QUE ME TUMBÓ. ¡NO QUIERO NADA CON ESE MONSTRUO!

¡HEY! ¡ESO ES! A ÉL NO LE GUSTA TU VOZ, DONALD.

ES TU OPORTUNIDAD DE GRITAR COMO NUNCA EN TU VIDA.

EH... CREO QUE DESDE AQUÍ NO HABRÁ PELIGRO

¡PARE, SEÑOR ELEFANTE! ¡CUAC!

¡CUAC!
¡EPA!
¡FUAAAA!
¡NO! ¡NO! ¡AAH!
¡BRAVO! ¡DONALD!
CRIINCH!
BONC!
¡UGH!
Y ASÍ...
BIEN, YA VAMOS A CASA Y PODREMOS VISITAR TASBAH CUANDO QUERAMOS INVITADOS POR EL MARAJÁ. ¡POR EL VERDADERO, CLARO!
¡SÍ!
POR SUERTE EL PLAN DE MANCHA FALLÓ. SI NO, ÉL PODRÍA VOLVER A TASBAH USANDO UNA CORONA.
POR LO QUE VEO IRÁ CORONADO POR MUCHO TIEMPO, ¡JE, JE!
¡MUY GRACIOSO!
Fin

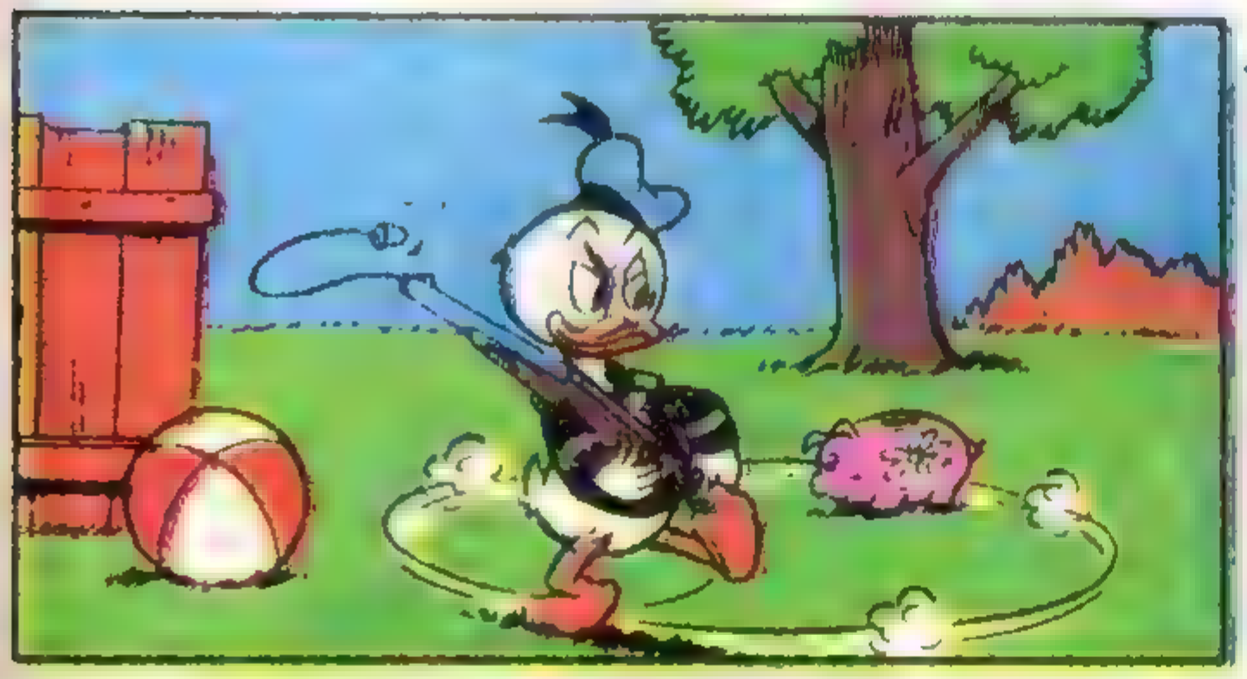
LOS POLICÍAS

WALT DISNEY DONALD Y TIO RICO EN...

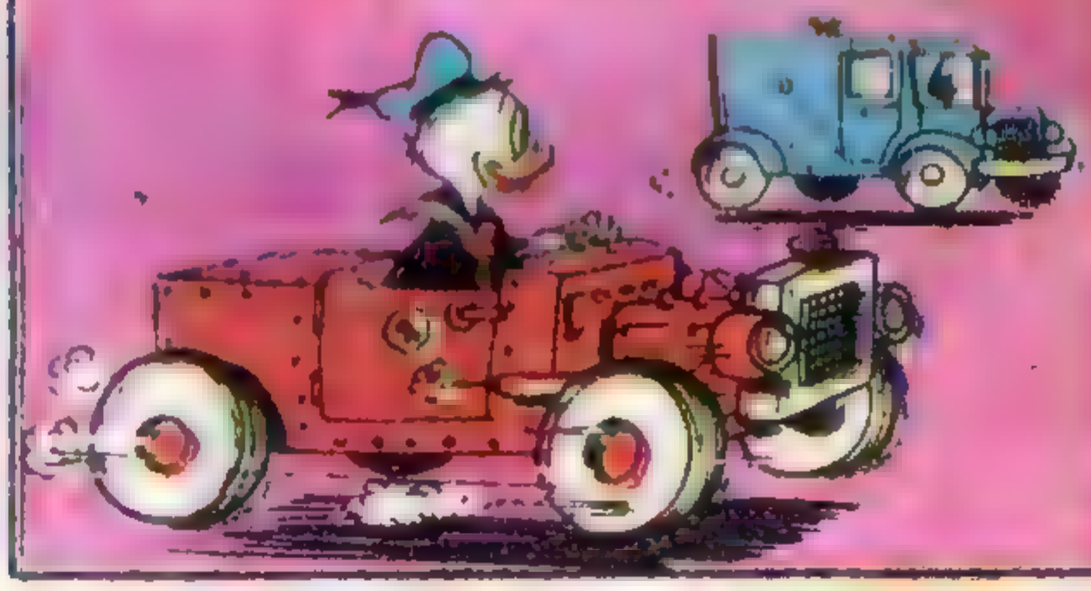
¡QUIERO SER GUARDA!

DESDE PEQUEÑO, DONALD QUISO SÉR UNO DE LOS GUARDAS DE LA CAJA FUERTE DE TÍO RICO...

DE PEQUEÑO, ÉL JUGABA A SER GUARDA DE LA CAJA FUERTE...



DE JOVEN, SOÑABA CON UN AUTO DIFÉRENTE AL DE LOS OTROS CHICOS...



FINALMENTE...

PERO..

TE EMPLEARÉ DONALD, PERO TENDRÁS QUE EMPEZAR POR ABAJO.

Y ASÍ... ¡NO ME ACLARO QUE SERÍA TAN BAJO! ¡EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO!

¡PERO LE DEMOSTRARÉ QUE PUEDO CONSEGUR EL ÉXITO EN POCO TIEMPO!

PERO TÍO RICO NO MUESTRA FAVORITISMO NI CON SUS PARIENTES...

¡HEY, TÍO!

¡ÉSA NO ES FORMA DE SALUDAR!

CAJA FUERTE MAC PATO

SI HAY ALGO QUE MUESTRE, ES DESFAVORITISMO..

DEBES ECONOMIZAR LAS CERDAS Y TRABAJAR MÁS DE PRISA..

PERO DONALD NO SE RINDE TAN FÁCILMENTE...

HORA DEL CAFÉ, BUENA PARA PRACTICAR.

ASÍ, ÉL PRACTICA LAS ACTIVIDADES DE UN GUARDA, COMO SACAR RÁPIDAMENTE EL ARMA.

¡BANG! ¡TE DI!

¡CUAC!

¡DONALD! ¡ME QUITASTE DIEZ AÑOS DE SUERTE!

ME ENTRENO PARA SER GUARDA.

CON SUERTE, SERÍA ASCENDIDO ENSEGUIDA.

¿SUERTE? ¡BAH!

LA SUERTE CANSA, DONALD. CON ELLA NO EXISTE EL TRIUNFO NI EL ENTUSIASMO, NO HAY NADA.

YO AGUANTARÍA TODO ESO.

LO SENTIRÁS EN TU PROPIA CARNE, PRIMO. TE DEJO MI MONEDA DE LOS DESEOS POR EL RESTO DEL DÍA.

¡OH! ¡GRÁCIAS, PAÑFILO!

¡AHORA PODRÉ VIVIR UN POCO DE VIDA NORMAL!

¡UNA MONEDA DE LOS DESEOS! ¡YUPIII!

QUIERO SER ASCENDIDO... A...

HUM... PERO, YO NO QUIERO SUBIR ASÍ.

QUIERO UNA OPORTUNIDAD PARA PROBAR QUE PUEDO SER UN GUARDA.

A VER... ¿CÓMO PODRÍA PREPARARLO?

¡AH, YA SÉ!

¡QUIERO QUE INTENTEN ROBAR ESTA CAJA FUERTE!

¿QUE QUIERES QUÉ?

¡OH! JE... ASÍ LOS ATRAPARÍAN Y DISMINUIRÍAN TUS PREOCUPACIONES.

¡CUAC! VACÍA EL CESTO DE LOS PAPELES ANTES DE QUE TE DESPIDA POR SABOTEADOR.

¡S...SÍ, SEÑOR!

ME DARÉ PRISA ANTES DE QUE MI DESEO SE CONVIERTA EN REALIDAD.

BASURA

¡EPA! UN LADRÓN. ¿POR QUÉ SE CAMBIARÁ DE ROPA?

¡CUAC! SE DISFRAZÓ DE GUARDA DE LA CAJA FUERTE

¡ES TARDE PARA ARMARME! UTILIZARÉ LO QUE HAYA A MANO

LO CAPTURARÉ CON MI EQUIPO DE LIMPIEZA.

¿CÓMO HARÁ PARA ENTRAR AL EDIFICIO?

ENTRADA PRINCIPAL.

SOY EL GUARDA DE LA CAJA FUERTE NORTE. VENGO EN MISIÓN SECRETA.

¡PASA!

¡AY! ¡SI SUPIERAS QUE ESTOY AQUÍ!

BIEN, AHÍ VIENE. TENDRÁ UNA SORPRESA AL DOBLAR LA ESQUINA.

CLOMP! CLOMP!

CLOMP! CLOMP!

¡AY! ¿QUIÉN DEJÓ ESTO AQUÍ?

TUS PROBLEMAS EMPE-ZARON, AMIGO...

¡PERFECTO! ¡DE CABEZA!

CLONC!

AHORA, EL TOQUE FINAL...

CRAS!

¡POR MIL MILLONES!

¡CUAC! NO PUEDO CONTAR MI DINERO EN PAZ CON ESE ALBOROTO.

NO MOLESTAR

¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

BIEN... ESTE SUJETO SUFRIÓ UN PEQUEÑO "ACCIDENTE" TÍO. ¡JE, JE!

¡ES EL GUARDA DE MI CAJA FUERTE NORTE!

¡AY! A SUS ÓRDENES, JEFE.

¿NO ES UN LADRÓN?

¡CLARO QUE NO, DONALD! ¿CÓMO PUEDES SER TAN IDIOTA?

HABLANDO DE LADRONES, CAPTURAMOS UNO AQUÍ DETRÁS...

INTENTO HACERSE PASAR POR GUARDA RECLUTA.

¡ÑAC!

¡GRRR! ¡BAH!

¡FUI UN IDIOTA!

¡JE,JE!... NO QUISE DEJAR MIS COSAS EN SU CAMINO, SEÑOR GUARDA, LIMPIARÉ SU UNIFORME.

HUM...

TAMBIÉN LAS MANCHAS DE SUS ZAPATOS...

DONALD CREO QUE TIENES HABILIDAD PARA IR A OTRO DEPARTAMENTO..

SÍ...¿LA TENGO?

¡TE ASCENDERÉ AL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD DEL EDIFICIO!

¡VIVA! MIS SUEÑOS SE HARÁN REALIDAD.

PERO...

NECESITÁBAMOS UN BOTONES EN ESTE LUGAR.

¡AY, AY! ¡EN REALIDAD NO ERA LO QUE YO ESPERABA!

LÍMPIAME EL UNIFORME, BOTONES.

VESTUARIO DE SEGURIDAD

FIN

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY

MICKEY Y TRIBI

EL CAPITÁN BOLICHE

¡JA, JA! ¡ESOS PILLOS NUNCA APRENDERÁN QUE NADIE PUEDE VENCER AL CAPITÁN BOLICHE!

ZIM!

DEAL 9/3

¡NADIE PUEDE ESCAPAR, ÉL ES INFALIBLE!

¡CUANDO SACA SU LÁTIGO NADIE LE GANA!

¡BAH! TENÍAN QUE TELEFONEAR JUSTO AHORA.

¡ATRÁPALO BOLICHE!

¡TRRIM!

TRIBI, TE LLAMO PARA CONFIRMAR SI VIENES AL BAILE DE DISFRACES.

¡YA LO TIENES! ¡OH, SÍ! CLARABELLA, PRECISAMENTE ESTOY TERMINANDO MI DISFRAZ.

¡CARACOLES! SOY IDÉNTICO AL CAPITÁN BOLICHE.

SÓLO FALTA UN DETALLE. ¡MI LÁTIGO DEBE SER TOTALMENTE NEGRO!

TINTA NEGRA

¡HUYAN, BANDIDOS! AHÍ VA EL CAPITÁN BOLICHE.

¡EH "MANITAS"! ¡MIRA QUIÉN VIENE!

¡EL CAPITÁN BOLICHE! ¡GULP! ¡CREÍ QUE SÓLO EXISTÍA EN LA TELEVISIÓN!

¡LO LIQUIDARÉ!

¡TONTO! ¿ACASO NO SABES QUE LAS BALAS NO LE HACEN DAÑO?

¡OH! ¡AHÍ VAN DOS DISFRAZADOS AL BAILE DE CLARABELLA!

¡NADIE PUEDE ESCAPAR DE ÉL, PERO INTENTÉMOSLO!

COMO VAN DISFRAZADOS DE LADRONES SERÁ GRACIOSO ENTRAR JUNTOS A LA FIESTA.

¡HEY! ¡ESPEREN!

¡DEPRISA! ¡POR AQUÍ!

BASURERO

¡JI, JI! ... QUIEREN JUGAR.

¡HOP!

BASURERO

¡EPA!

¡AY! ¿QUÉ PASÓ?

CRAS!

¡DIABLOS! ¿OYES CÓMO SE ABRE CAMINO ENTRE LA CHATARRA?

¡NADA LO DETIENE!

ESTE DISFRAZ ME QUEDA ANCHO, ¡SE LLENÓ DE HIERRO VIEJO!

BUENO... LAS COSAS CAERÁN MIENTRAS CORRO.

¡DEJEMOS MÁS OBSTÁCULOS EN SU CAMINO!

¡TLINC!

¡CLANC!

¡AY! MIS PIES SE VOLVIERON VELOCES DE REPENTE.

¡HEY! PASÓ CORRIENDO ENTRE NOSOTROS.

¡EPA!

¡ZUP!

¡CUIDADO CON EL LÁTIGO!

¡ME QUITÓ EL ARMA!

¡VAP!

¡CORRAMOS AL ESCONDITE!

AL JEFE NO LE GUSTARÁ, PERO NO HAY MÁS REMEDIO.

YA VOY CHICOS...

¡SOCORRO! ¡EL CAPITÁN BOLICHE NOS PERSIGUE!

¿QUÉ?

SÍ, EL DE LA TV.

¡HEY! ¿ME EQUIVOQUÉ DE FIESTA?

EXACTAMENTE, ENTROMETIDO.

¡OH! OLVIDÉ QUE EL JEFE NUNCA VE TELEVISIÓN.

¡NO SABE QUE LAS BALAS NO HIEREN AL CAPITÁN BOLICHE!

¡RECONTRA! MENOS MAL QUE ES BROMA... ESTAS BALAS PARECEN DE VERDAD.

¿EH? ¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO ES ÉSTE?

¡LE AVISAMOS, JEFE! ¡DE ÉL NADIE ESCAPA!

¡ZIM! ¡BAM! ¡ZIM! ¡BAM! ¡ZIM! ¡BAM!

¡JIA, JIA! ¡TIENEN RAZÓN LOS ATRAPARÉ CON MI LÁTIGO.

¡HEY! ¡LO CONSEGUÍ! ¿VERDAD?

¡GULP! ¡NOS ATRAPÓ!

¡SÁLVENOS, JEFE!

¡VAP!

¡UGH! NO PUEDO HACER NADA, MIS GUANTES SE PEGARON A LA CUERDA.

¡YO ME LARGO! ¡ADIÓS, BOBOS!

¡AY! LA FIESTA SE COMPLICA.

¡BAH! AGUAFIESTAS. AHORA ME SACARÉ ESTOS HIERROS VIEJOS DE MI ROPA.

MIREN... ¡ES UN VIEJO PARACHOQUES DE AUTO.

POR ESO LAS BALAS NO LO HERÍAN.

¿EH? ¿ENTONCES SU JEFE ME DISPARÓ CON BALAS DE VERDAD?

¡AH! ¡NOS ENGAÑÓ!

CLANG

¡GULP! PERDÓNENME CHICOS PERO CREO QUE ME DESMAYO.

AQUÍ ESTÁ, AGENTES.

¡MICKEY! ESPERO QUE ESOS POLICÍAS SEAN VERDADEROS.

SÍ, LOS LLAMÉ CUANDO VI LA VENTANA DE TU CASA ABIERTA.

AH, ESO ES POR QUE EL CAPITÁN BOLICHE SALE POR LA VENTANA.

ALLÍ DESCUBRIMOS UN RASTRO DE TINTA NEGRA Y LO SEGUIMOS HASTA AQUI.

¡MI LÁTIGO NEGRO! LA TINTA SECÓ MUY DESPACIO.

CAPTURÓ A UNA BANDA PELIGROSA, PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL JEFE?

¡HUYÓ!

¡HABLEN, BANDIDOS! ¿QUIÉN ES SU JEFE?

¡NO DIREMOS NADA!

EN REALIDAD, NO SABEMOS QUIÉN ES ÉL.

SIEMPRE VA ENMASCARADO, Y SIEMPRE LE DECIMOS, "JEFE".

¡VAYA! PRECISAMENTE TENÍA QUE HUIR ÉL.

SÍ, QUÉ PROBLEMA.

¡TRIBILÍN! ¡SE LE DESCOSIÓ EL PANTALÓN!

¡RE-CON-TRA!

¡POF!

¡AH, POR FIN SE QUEDÓ QUIETO!

¿EN SERIO?

SÍ, POR DESGRA-CIA.

NO PUEDO IR ASÍ A LA FIESTA ¿ME PRESTA UN UNIFORME DE POLICÍA?

LO SIENTO, PERO DIS-FRAZARSE DE POLICÍA ES CONTRA LA LEY.

¿Y ESE UNIFOR-ME? ¿PUEDO USAR-LO?

BIEN...NO ES CONTRA LA LEY. PERO LE COSTARÁ LLE-GAR A LA FIESTA SIN AYUDA.

DESPUÉS ¡YUJU, CLA-RABELLA! ¡APUESTO QUE GA-NARÉ EL PREMIO AL MEJOR DISFRAZ!

¡TRIBI!

¡Y TAN REALISTA! ¡MIREN TODOS! ¡TRAE HASTA ESCOLTA POLICIAL!

¡UF! MÁS BIEN COMO AYUDA... ¡ESTO PESA MUCHO!

FIN

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY DONALD Y SOBRINOS en

EL GUARDIA SUPLENTE

SALE EL SOL EN UN DIÁ DE MAL AGÜERO PARA PATOLANDIA, UNA CIUDAD CASI SIEMPRE TRANQUILA...

¡CRAU!

¡CRAU!

TIO DONALD TODA LA POLICÍA ESTÁ EN CAMA CON GRIPE POR CULPA DE LA EPIDEMIA.

LA GENTE PUEDE ESTAR TRANQUILA. LA POLICÍA DE RESERVA VIGILARÁ QUE NO HAYA ACTIVIDADES ILEGALES.

PERO LA POLICÍA DE RESERVA TAMBIÉN ESTÁ EN CAMA.

ESTÁN TODOS CON LA GRIPE HONG KONG.

VAMOS. COMAN LAS TORTAS ANTES DE QUE SE ENFRÍEN.

¿QUÉ SERÁ DE PATOLANDIA AHORA?

NO TEMAN, SOBRINOS ASUSTADIZOS.

UN RESERVA DE LA POLICÍA DE PATOLANDIA ENTRARÁ EN ACCIÓN.

EL POLICÍA DONALD, PLACA NÚMERO..

HUM... NÚMERO 006½.

...SALE A PONER FIN A LA PLAGA DE BANDIDOS Y ASALTANTES.

MI DEBER ES ESTAR ALERTA, FIRME, RESUELTO Y TRANQUILO ANTE EL PELIGRO.

...A LAS ARCAS MUNICIPALES LES CAERÁ BIEN ALGÚN DINERO DE MULTAS DE TRÁFICO

VELOCIDAD 60 Km

¡TÍO DONALD! OLVIDASTE EL CINTURÓN, LAS ESPOSAS Y EL TALONARIO DE MULTAS.

GRACIAS, NIÑOS, LOS USARÉ AHORA MISMO.

¡BRRUM!

¡ALLÁ VA UN INFRACTOR DEL CÓDIGO DE CIRCULACIÓN!

¡BRRUM!

¡VAYA MAL SITIO PARA PLANTAR UN ÁRBOL!

¿Y NO PODÍA SER UN JUNCO FLEXIBLE?

¡TENÍA QUE SER UN TRONCO BIEN DURO! ¡AYYY!

EN ESE INSTANTE...

¡ES LA BANDA DE LOS BUITRES DEL ASFALTO, LOS MOTOCICLISTAS DESCARRIADOS.

¡LOS BUITRES DEL ASFALTO TOMAREMOS PATOLANDIA! ¡GROAR, GROAR!

¡TÍO DONALD! LA SITUACIÓN ES GRAVE.

LOS BUITRES ATACAN, LA GENTE SE SUBE Á LOS ÁRBOLES.

¡A MÍ NO ME HARÁN SUBIR A LOS ÁRBOLES! SUELTA ESE SURTIDOR DE GASOLINA...

¡GRRAURR!

¿TÚ LO ENTIENDES? ESE GUARDIA NO SE ASUSTÓ CON MI RUGIDO.

NO ES RARO... ¡TIENE TAPONES EN LOS OÍDOS!

¡GRAURR!

¡VAYA! PODRÍAN DESPEDIRME POR USAR ESTAS TÁCTICAS OFICIALES.

SUBIRÉ CON USTEDES, COBARDES. PERO SIGO SIENDO EL MÁS VALIEN-TE DE TODOS.

¡VEAN! ESTOY EN LA RAMA MÁS BAJA DEL ÁRBOL.

¡AJÁ! UNA VIOLA-CIÓN DE LA LEY MÁS ADECUADA A MIS CAPACI-DADES.

¡UN ATRACO AL BAN-CO!

BANCO DE PATOLANDIA

CERRADO

ESTÁN PRESOS, SEÑORES, POR FORZAR LA PUER-TA DEL BANCO.

¿EL BANQUERO AVISÓ?

BANCO DE PATO

NO LO SÉ. Y NO TREPARÉ UNA DOCENA DE ÁR-BOLES PA-RA ENCON-TRARLO.

ENTONCES, ¿CÓMO SABE QUE NO SO-MOS LOS POR-TEROS DEL BANCO?

176-716

¡ES UN PRESENTI-MIENTO! ¿PORTEROS USTEDES?

¡JA, JA! PERMÍTA-ME SU CÓDIGO PENAL, GUARDIA.

176-716

ESTE ARTÍCULO DICE QUE USTED NO PUEDE INTERROGARNOS SI NO ESTÁ NUESTRO ABOGADO.

VEO QUE DEBÍ HABER DIGERIDO MEJOR ESE LIBRO.

¡BUUM!

¡HEY! ÉSA ES UNA BUENA IDEA.

¿LLAMARÁS A LA POLICÍA MILITAR, TÍO DONALD?

¡NO! SÓLO QUIERO ALGO QUE ME AYUDE A DIGERIR ESTE CÓDIGO.

ESOS BANDIDOS JUGARON CONMIGO OTRA VEZ. PERO AHORA...

CHICOS MALOS LTDA.

¡MALA SUERTE! UN MINUTO MÁS Y LOS MULTARÍA POR SOBREPASAR EL TIEMPO DE PARQUEO.

¡CLIC!

CHICOS MALOS LTDA.

¡QUÉ DESGRACIA, TÍO DONALD! ¡LAS COSAS EMPEORARÁN!

¡LA GENTE BAJA DE LOS ÁRBOLES BAJOS Y SUBE A LOS MÁS ALTOS!

¿DE QUÉ SE ASUSTAN AHORA?

UN OVNI LLENO DE CRIATURAS ONDULANTES ATERRIZA EN LA CALLE PRINCIPAL DE LA CIUDAD.

LA POLICÍA Y LOS RESERVAS ESTÁN EN LA CAMA POR EPIDEMIA DE GRIPE.

...Y LA GENTE ESTÁ EN LOS ÁRBOLES... ¡VAYA DÍA!

LLÉVAME AHORA MISMO ANTE TU JEFE.

¡AY! ¡AY! ¡AY!

NUESTRA MASCOTA PROBÓ LA CRIATURA TERRÁQUEA.

¿CUÁL ES TU VEREDICTO, TOBY?

ES UN HONGO PATOSO. EN VENUS LO LLAMAMOS SETA VENENOSA AMBULANTE.

BIEN, CHICOS. SU AUTO ESTÁ BLOQUEANDO LOS DOS LADOS DE LA CALLE, Y NO TIENEN LICENCIA.

LA MÁQUINA TRADUCTORA NO LOGRA DESCIFRAR LO QUE DICE.

¡AU! ¡AU! ¡AU!

¡AH! ESTÁ SACANDO VIRUS Y NOS LOS ECHA ENCIMA.

LO LIQUIDARÉ CON UN POCO DE INSECTICIDA.

¡MANCHASTE MI PLACA CON BARRO! ¡AHORA VERÁS!

¡TOMA UNA DOSIS DE TU PROPIO BARRO...! ¡PUAJ!

LOS SERES DEL ESPACIO TIENEN A PATOLANDIA A SU MERCED.

QUIZÁ SEAN MUY TONTOS PARA ARRUINAR LA CIUDAD

¡MIRA! UNO DE ELLOS INTENTA HABLAR CON LAS GALUNAS.

¡Y HABLA COMO ELLAS!

¡ATIZA! DEBEN ESTAR CONTÁNDOSE CHISTES DE MARCIANOS.

¡JA, JA, JA!

¡JE, JE!

¡SE HICIERON AMIGAS DE NUESTROS MORTALES ENEMIGOS!

¡NO ME GUSTA NADA COMO NOS SEÑALAN Y SE RÍEN!

¡CON ESTA RAMA TE DARÉ UNA LECCIÓN!

¡SGUICH!

SI LOS PUDIERA ENCE-RRAR EN LA CÁRCEL, NO HABRÍA ALGUNOS PROBLEMAS.

¡AU! ¡AU! ¡AU!

ME LLEVARÉ A SU MASCOTA Y CUANDO ME SIGAN LOS GUIARÉ A LA PRISIÓN.

¡CAIM!

¡CAIM! ¡CAU! ¡CAIM!

EL TERRÁQUEO HUYE CON TOBY.

QUIZÁ LE GUSTE.

AQUÍ TIENES MÁS CACHORROS, TERRÁQUEO.

ESTOS RENACUAJOS QUE TRAJIMOS DE VENUS NOS SERÁN ÚTILES AHORA.

ESO ES CHILLA APUESTO A QUE TODA LA TRIPULACIÓN ESTÁ TRAS DE MÍ.

¡AU! ¡BAU! ¡AU!

¡BUENO, COMO YA DIJE ANTES! ¡QUÉ DÍA!

¡AU! ¡BAU! ¡AU! ¡BAU!

¡VRAM!

¡UF! OTRA VEZ LOS BUITRES DEL ASFALTO VIENEN A ARMAR LÍOS.

GRAUURRR!

¡EH, MIREN! SERES ESPACIALES BLOQUEANDO LA CALLE.

VEAMOS SI SON VALIENTES.

GRAURRR!

¡JA, JA! TODOS TEMEN A LOS BUITRES DEL ASFALTO.

¡VUUUP!

¡BRRAM!

GRAURR!

¡ZUUM!

NADIE ME CREERÁ QUE FUI EXPULSADO DE UN ÁRBOL POR UNA BANDA DE MOTOCICLISTAS ASUSTADOS.

SR. GUARDIA, TENEMOS UNA QUEJA.

176-671

LA NAVE DE LOS SERES ESPACIALES BLOQUEA NUESTRA FUGA. SAQUELOS DE AHÍ.

SAQUELOS USTED, HASTA AHORA NO HE TENIDO SUERTE.

BIEN, CHOCAREMOS ESTE BLINDADO CONTRA EL PLATILLO Y LO DEVOLVEREMOS AL ESPACIO.

VRAM!

EL DESORDEN Y LA VIOLENCIA REINAN AQUÍ.

¡SÍ! ¡AY DE NOSOTROS!

¡ZAPT!

CRÁS!

¡LA LEY SIEMPRE TRIUNFA! AHORA ELLOS DORMIRÁN EN LA CÁRCEL.

AUTO DE PRESOS

BUENO... ¿QUÉ OPINAN DE LAS CRIATURAS DE LA TIERRA, COMPAÑEROS?

CASO PERDIDO. LOS ÚNICOS SERES INTELIGENTES ESTABAN EN JAULAS DE ALAMBRE.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡LA GENTE BAJÓ DE LOS ÁRBOLES!

LOS BANCOS ABRIERON

EL COMERCIO TRABAJA.

HASTA HAY TURISTAS PASEANDO.

¡QUÉ CIUDAD TAN TRANQUILA Y ORDENADA!

¿CÓMO PUEDE SER? NO VEO POLICÍAS POR NINGÚN LUGAR.

TODA LA POLICÍA TIENE GRIPE.

Y LA POLICÍA DE RESERVA TAMBIÉN.

¿PERO Y LA DELINCUENCIA, POR QUÉ CALLES TAN TRANQUILAS?

TODOS LOS ALBOROTADORES ESTÁN EN CAMA CON GRIPE **VENUSIANA**...

AL PARECER EL PLATILLO QUE DESCENDIÓ AYER ESTABA LLENO DE VIRUS.

EL TÍO DONALD TAMBIÉN ESTÁ EN CAMA.

POR ESO NOSOTROS, LOS RESERVAS DE LA RESERVA DE LA POLICÍA DE RESERVA SOMOS LA ÚNICA PROTECCIÓN DE AQUÍ.

fin

LOS POLICÍAS

Walt Disney

CIRO PERALOCA EN...

LOS LADRONES CIENTÍFICOS

HAY UNA SERIE DE ROBOS DE GANADO QUE SÓLO TÚ PUEDES RESOLVER.

PERO YO SOY INVENTOR, NO DETECTIVE.

LO SABEMOS, PERO LOS CRIMINALES ÚTILIZAN ALGÚN TIPO DE INVENTO QUE SEGURAMENTE TÚ DESCUBRIRÁS.

HARÉ TODO LO POSIBLE, SEÑORES.

GRACIAS, CIRO. NOS VEMOS EN CACTOLANDIA.

¡YO DETECTIVE! ¿POR QUÉ NO? SÍ HAN EXISTIDO MÉDICOS-DETECTIVES, ABOGADOS-DETECTIVES...

¿POR QUÉ NO UN INVENTOR-DETECTIVE?

NO CREO QUE SEA DIFÍCIL INVENTAR ALGO PARA ATRAPAR A ESOS LADRONES DE GANADO.

DESPUÉS... SIENDO EL MAYOR HACENDADO DE CACTOLANDIA DEBE HABER PERDIDO MUCHO, ¿NO, SEÑOR ATILIO?

¡SÍ! TODOS LOS DÍAS HAY ROBOS. LA HACIENDA ES DEMASIADO GRANDE PARA VIGILARLA.

HASTA AHORA NO HAY PISTAS DE LOS LADRONES, NI HUELLAS DE PIES, NI DE CASCOS... ¡NADA!

¡HUMM!

DES-PUÉS

¿QUÉ TE PARECE, EDY? SE MUEVE SOLA, ¡Y HASTA MUGE!

AQUÍ DENTRO PODRÉ VIGILAR A LOS LADRONES SIN SER VISTO.

HACE TODO LO QUE HACE UNA VACA, MENOS DAR LECHE

¡MUUU!

1000 DISFRACES PARA DETECTIVES ESTUDIANTES

¡CLANC! ¡CLANC!

¡FUNCIONA BIEN! ¡ESTA NOCHE LA EXPERIMENTARÉ!

SERÁ MEJOR QUE TÚ TE QUEDES. ALLÍ NO PODRÁS HACER NADA PARA AYUDARME.

ESA NOCHE...

ME MEZCLARÉ POCO A POCO CON EL REBAÑO PARA QUE SE ACOSTUMBREN A MÍ.

¡MUUU!

¡MUUU!

¡OH, ÉSE DE AHÍ NO PARECE MUY AMISTOSO!

¡GROF!

¡CALMA, SEÑOR TORO, SOY SU AMIGO!

¡AY!

BONC!

ALGO DE MÍ NO DEBIÓ GUSTARLE.

MIENTRAS TANTO, EDY NO LOGRA DORMIR PREOCUPADO POR EL MAESTRO...

NO RESISTE LA TENTACIÓN Y SALE EN BUSCA DE SU JEFE, LLEVANDO SU MALETÍN.

NO PUEDO RENDIRME POR UN INCONVENIENTE. HARÉ UN ARREGLO RÁPIDO Y VOLVERÉ A LA INVESTIGACIÓN.

¿QUÉ SON ESAS FIGURAS DETRÁS DEL REBAÑO?

ME ACERCARÉ A VER QUÉ HACEN.

PARECE QUE LES DAN DE COMER A LAS RE-SES.

¿ESTARÉ VIENDO VISIO-NES? ¡LAS RESES ESTÁN FLOTANDO!

AHORA LAS ENLAZAN POR LAS PATAS...

¡SE LAS LLEVAN A TO-DAS COMO SI FUERAN GLOBOS! POR ESO NO HAY PISADAS EN EL SUELO.

LO QUE LES DIERON HA DE TENER GRAN PODER DE LEVITACIÓN...QUIZÁ CEREA-LES CON GAS HELIO...

¡OH! EL MECANISMO SE DIS-PARÓ. EL GOLPE QUE ME DIO EL TORO DEBIÓ HA-BER ESTROPEADO MI INVENTO.

¿Y AHORA? NO PUEDO PARAR.

¡MIRA! UNA DE ESAS RESES SE ESPANTÓ

CRAS!

NO ERA UNA RES SI-
NO ALGUIEN DISFRA-
ZADO.

LLEVÉMOSLO A NUES-
TRO ESCONDITE.

¡LEVÁNTATE!

EDY OBSERVA
CÓMO SE LLE-
VAN A
SU
JEFE.

TU TRUCO CASI FUNCIONA,
PERO NO CON LADRONES
MODERNOS COMO NOSO-
TROS CON
MÉTODOS
CIENTÍFI-
COS.

..QUE MEZCLAN
GAS HELIO
CON EL GRANO.

¡EXACTO! AL CESAR EL
EFECTO DEL HELIO, CAM-
BIAMOS LAS MAR-
CAS DEL GANA-
DO Y LO VENDE-
MOS.

¿QUÉ
ME VAN
A
HACER?

NADA, SI
CIERRAS
EL PICO.

SÍ,
LO
HARÉ.

¡OH! SI EDY
ESTUVIERA
AQUÍ PA-
RA AYU-
DARME.

YA ES DE DÍA CUANDO
EDY LLEGA
AL
ESCONDITE...

CIRO ESTÁ PRESO Y VIGILADO.
¿CÓMO PODRÁ ACERCARSE SU
AYUDANTE SIN SER VISTO?

¡UN CAPARAZÓN DE TORTUGA ES PERFECTO!

SE ALQUILA

¡A SU MEDIDA!

LA PRUEBA DE FUEGO...

?

DEBO ESTAR CANSADO. JURARÍA QUE ESA TORTUGA TIENE UNA BOMBILLA EN LUGAR DE CABEZA

EDY PASA SU EQUIPO DE EMERGENCIA BAJO LA PUERTA.

¡ALGUIEN GOLPEA!

¡OH! ES EL EQUIPO DE EDY, ¿CÓMO ME ENCONTRARÍA?

VEAMOS... EL EQUIPO TIENE TUERCAS, LLAVE INGLESA Y COHETES MINIATURA PARA LOS ZAPATOS...

EN POCOS MINUTOS...

¡ES MI OPORTUNIDAD, EL GUARDIA NO ESTÁ!

JURARÍA QUE AQUELLA TORTUGA TENÍA UNA BOMBILLA EN LUGAR DE CABEZA.

¿BOMBILLA EN LUGAR DE CABEZA?

¡EDY, PERDONA! ¿CÓMO AGRADECERTELO?

LUEGO..

GRACIAS A USTED, ATRAPAMOS TODA LA BANDA Y RECUPERAMOS EL GANADO.

ES MI ASISTENTE QUIEN MERECE LAS FELICITACIONES

¿PODEMOS TOMARLE UNA FOTO CON SU ASISTENTE?

¡SÍ, PERO TENDRÁN QUE ESPERAR UN POCO!

TIENE DIFICULTADES PARA LIBRARSE DEL DISFRAZ. ¡JI, JI!

FIN

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY

MICKEY Y TRIBI

en

¡LOS OREJUDOS ATACAN!

UNA OLA DE CRÍMENES INVADE LA CIUDAD Y EL JEFE CEJAS EXPLICA LA SITUACIÓN EN DIRECTO...

QUIENES ME ESCUCHEN POR RADIO Y TELEVISIÓN DEBEN ESTAR ALERTA... ...¡SUS VIDAS CORREN PELIGRO!

EH, MICKEY, EL SOL SE ESTÁ PONIENDO.

LO SÉ... DEBIMOS SALIR ANTES DEL TRABAJO.

ERA MEJOR NO TOMAR ESTE ATAJO POR EL PARQUE...

POR AQUÍ ACORTAREMOS EL CAMINO AL MENOS EN DIEZ MINUTOS.

TRIBI, ¿QUÉ TE PASA?

ALGO SE MOVIÓ POR ALLÍ...

ES VERDAD... PERO SIGUE ANDANDO COMO SI TODO FUERA NORMAL.

NOS SIGUEN, MICKEY.

AL LLEGAR A AQUELLAS ROCAS NOS ESCONDEREMOS. ¿BUENO?

¡VAMOS YA!

ESTOY EN MARCHA.

¡ALTO! ¡ALTO O DISPARAMOS!

¡BAM!

¡BAM!

¡BAM!

¡DEPRISA! ¡ENTREMOS ALLÍ!

¡RECONTRA! ESA BALA PASÓ CERCA.

PARQUE ZOOLÓGICO

¡ZIM!

CREO QUE ESCAPAREMOS.

¡EH, TRIBI! ¿DÓNDE ESTÁS?

AQUÍ... ESTOY EN UN BARRANCO O ALGO ASÍ.

PERO, QUÉ GATITO TAN BONITO.

¡DIABLOS! ¡ES LA JAULA DE LOS LEONES! ¡ESTÁS ACARICIANDO A UN CACHORRO!

¡PRRR!

¡AH! ¿Y ME LO DICES AHORA?

NHAC

¡MIREN! ¡ESTÁN EN EL ZOOLÓGICO ¡NO ESCAPARÁN!

¡VAMOS!

¡GRRA!

¡RAYOS! ¡ES DEMASIADO!

¡YA PASO! TENEMOS OTRAS COSAS EN QUÉ PENSAR.

¡GRAURR!

¡CORRE! NOS ESCONDEREMOS EN ESTA JAULA.

¡AHÍ ESTÁN! ¡ATRAPÉMOSLOS!

¡BAM!

¡AY CREO QUE NOS ATRAPARON, TRIBI! ¡AY

¿SERÁ QUE NO PASAMOS POR MICOS?

¡QUIETOS! ¡ESTÁN RODEADOS!

CREYERON QUE PODÍAN ESCAPAR. ¿EH?

¡EH! ¡NO SOMOS LADRONES!

CLARO QUE NO. SOMOS POLICÍAS.

¡VAYA, QUÉ BIEN!

¡EH! ¿POR QUÉ LAS ESPOSAS?

AQUÍ HAY UN MAL ENTENDIDO.

¡TODOS DICEN LO MISMO!

MÁS TARDE EN LA SALA DE RECONOCIMIENTO DE LA POLICÍA...

QUISIERA SABER QUÉ ESTÁ PASANDO.

ESA LUZ ME TIENE CANSADO.

ES AQUÉL DE LAS OREJAS GRANDES.

¡JURARÍA QUÉ ES ÉL!

A MÍ NO ME CABE DUDA.

NI A MÍ.

SÍ, ES ÉL.

BIEN. ¿YA ESCUCHARON LAS DECLARACIONES? ¿AH?

¡SILENCIO! SERÁN INTERROGADOS.

¡ANDANDO!

¡QUEREMOS HABLAR CON SU JEFE!

PRECISAMENTE AHORA VAN DONDE ÉL.

YO NO CREO QUÉ TÚ SEAS EL JEFE DE ESA OLA DE CRÍMENES, MICKEY... PERO TODOS TE ACUSAN. ¡QUÉ VAMOS A HACER!

DEBE SER ALGUIEN PARECIDO A MÍ, JEFE. AÚN ASÍ NO HAY NINGUNA PRUEBA.

¡OJALÁ ESO FUERA CIERTO, MICKEY!

ESTAS MERCANCÍAS FUERON ENCONTRADAS EN EL GARAJE DE TU CASA, MICKEY.

DEBE SER UN TRUCO PARA CULPARNOS.

¡RAYOS!

HARÉ LO QUE PUEDA POR USTEDES CHICOS... LLÉVELOS A LA CELDA, SARGENTO.

SÍ, SEÑOR.

¡SE EQUIVOCARON DE PERSONAS, SARGENTO!

YO LES DIJE LO MISMO PERO NO ME CREYERON.

¡Y YO!

¿QUÉ HAREMOS AHORA?

TRANQUILÍZATE, ALGO SE NOS OCURRIRÁ.

¡PST!

EL JEFE NECESITA CEJAS LOS. SÍGANME Y CUIDADITO.

CREO QUE POR AQUÍ SE LLEGA A LA PUERTA TRASERA DEL DESPACHO DEL JEFE.

¡NO TE IMPORTA! ¡CAMINEN Y RÁPIDO!

¡ES EL GUARDIA QUE NOS DETUVO! ¡LO ATACARON Y AMORDAZARON!

¡MMMPF!

¡EH! ¡ÉSTE ES UN IMPOSTOR! NO TE SALDRÁS CON LA TUYA.

¡ADIVINASTE!

ESTO NO ES EL DESPACHO DEL JEFE.

ESTAMOS DENTRO DE UN CAMIÓN.

¡BLAM!

¿DONDE NOS IRÁN A LLEVAR, MICKEY?

ESTO NO ME GUSTA NADA.

ESCUCHA, PUSIERON LA RADIO.

ÚLTIMAS NOTICIAS. LOS CONOCIDOS MALEANTES MICKEY Y TRIBILÍN ACABAN DE ESCAPARSE DE LA CÁRCEL.

EL JEFE CEJAS DE LA POLICÍA DECLARÓ QUE ELLOS SON MUY PELIGROSOS Y DEBERÍAN SER...

APAGA ESE RADIO.

¡TRIBI! ¡MIRA LO QUE ENCONTRÉ!

¿ESO QUÉ ES?

ELLOS PREPARARON EL ENGAÑO... ÉSTA ES LA PRUEBA QUE NOS PERMITIRÁ CAPTURARLOS, TRIBI.

NO ENTIENDO.

LO ENTENDERÁS CUANDO LE ENSEÑEMOS ESTA CAJA AL JEFE.

AHÍ ESTÁ EL AUTO. NOS LLEVARÁ A CASA.

AL LLEGAR A ESA CIMA SALTAREMOS.

¡SALTA, AHORA!

¡ADIÓS, BOBOS! ¡JAJA!

¡OH! VAMOS LADERA ABAJO Y SIN CONDUCTOR.

¡GLUP!

PÁRATE, TRIBILÍN... SI PUDIÉRAMOS BALACEAR ESTE CAMIÓN TAL VEZ LOGREMOS TUMBARLO EN LA CURVA.

QUIERES DECIR. ¿ANTES QUE CAIGA AL PRECIPICIO?

UN, DOS... ¡EMPUJA!

AHORA AL OTRO LADO.

¡ALLÁ VAMOS!

¡LO CONSEGUI - MOS! ESTAMOS A SALVO!

¡AYÚDAME! MICKEY.

¡VAMOS! HAY MUCHO POR HACER, TRI- BILÍN.

¿QUÉ LLE- VAS EN ESA CAJA?

LA PRUEBA QUE HARÁ QUE TERMINE LA OLA DE CRÍ- MENES EN NUESTRA CIUDAD.

DES- PUÉS...

¡MICKEY Y TRIBI - LÍN! ¿USTEDES AQUÍ?

¡TRRIIIM!

SOMOS NOSOTROS, JEFE.

JEFE, ESTAMOS RECIBIENDO NO- TICIAS DE CRÍ- MENES POR TODA LA CIU- DAD EN ESTE MOMENTO. ¿QUÉ HACEMOS?

AQUÍ TENEMOS OTRA LLAMADA.

QUE NADIE SEPA DÓNDE ESTAMOS

¡TRRIIIM!

SE ACABARON LOS ALFILERES, JEFE.

CADA UNO DE LOS ALFILERES REPRESENTA UN ASALTO ESTA NOCHE Y ESTÁN SIENDO INVESTIGADOS POR AGENTES.

NO HAY NI UN POLICÍA QUE ATIENDA EL TELÉFONO.

ENTONCES NO QUEDAN GUARDIAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

TODO ENCAJA PERFECTAMENTE, JEFE. ENCONTRAMOS ESTO EN EL CAMIÓN QUE NOS SECUESTRÓ. PÓNTELO, TRIBI. ¡VAMOS!

SE PARECE A TI, MICKEY.

USANDO ESTOS DISFRACES LOS LADRONES HICIERON PENSAR QUE YO ERA EL AUTOR DE LOS CRÍMENES.

TRATANDO DE LOCALIZARME USTED DEJÓ TODO EL CENTRO DE LA CIUDAD SIN PROTECCIÓN.

SÍ, PERO...

LAS OREJAS FUERON FABRICADAS POR "MAMI JUANA E HIJOS".

QUE ESTÁ EN EL CENTRO... FRENTE AL BANCO, EN LA MISMA CALLE.

SÍ Y ESE BANCO GUARDA EL DIAMANTE MÁS VALIOSO DEL PAÍS.

¡EL DIAMANTE FORTUNA, AVALUADO EN BILLONES DE PESOS!

¿TÚ CREES QUE MAMÁ JUANA SERÍA CAPAZ DE ROBAR? ADEMÁS, CERRÓ SU TIENDA HACE MÁS DE UN MES...

LO COMPROBAREMOS.

ESPÉRENME EN EL AUTO, HARÉ UNA LLAMADITA.

LA TIENDA ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA.

APAGUE LOS FAROS Y ACÉRQUESE.

SI NOS TOPAMOS CON LA BANDA, LOS DISFRACES NO SERÁN ÚTILES. ¿NO CREEN?

¡MIREN! ¡ES UNO DE LOS HOMBRES DE LA BANDA!

ENTRÓ EN LA TIENDA, DETENGÁMOSLO.

¡CUIDADO! PUEDE ESTAR ARMADO. ES PELIGROSO.

TIENDA DE MAMÁ

¡ABRAN A, LA POLICÍA!

¡QUEDAN DETENIDOS!

¡NO SE MUEVAN.

¡LA TENGO!

BONC!

AGARRASTE UN MUÑECO.

¿QUÉ PASO CON EL BANDIDO QUE SEGUTAMOS?

¡NO SÉ!

MIREN... UN EQUIPO PARA EXCAVACIONES.

Y UN MONTÓN DE TIERRA.

HAY UNA PUERTA BAJO LA ALFOMBRA

TENGA CUIDADO. ESOS BANDIDOS PUEDEN SER MUY PELIGROSOS.

¡PUEDEN BAJAR, CHICOS. ESTE TÚNEL NOS DARÁ ALGUNAS RESPUESTAS IMPORTANTÍSIMAS.

SI ESTÁ OSCURO ARRIBA, LOS LADRONES PENSARÁN QUE FORMAMOS PARTE DE LA BANDA.

¡MIRA! ¡SON MAMI Y SUS HIJITOS!

VAMOS HACIA ALLÁ...

MAMÁ, TODO ESTÁ TAN SILENCIOSO QUE ME DA MIEDO.

CUANDO ESTO EXPLOTE TOMAREMOS EL DIAMANTE Y LUEGO PODREMOS COMPRAR LO QUE QUERAMOS.

¡APÁRTENSE, QUE MAMITA ENCENDERÁ LA MECHA!

CABUUM!

¡AHÍ ESTÁ! VALIÓ LA PENA EL TRABAJO, MUCHACHOS. ¡OH TAN, LINDA!

NOS LLEVAREMOS TAMBIÉN ALGÚN DINERITO.

YO PODRÉ AUMENTAR MI COLECCIÓN DE MONEDAS. ¡OH!

NADA DE DINERO, IDIOTA. SÓLO NOS INTERESA EL DIAMANTE

¡AY!

AHORA, SALGAMOS DE AQUÍ

¡NO SE MUEVAN, BANDIDOS! ¡ESTÁN PERDIDOS!

¡LA POLICÍA! ¡Y MICKEY! ¡Y TRIBI!

¡NOS ATRAPARON!

¿QUÉ HACEMOS, MAMI?

¡INTENTAR ESCAPAR, IMBÉCIL!

¡ESO NO SERÁ POSIBLE!

¡ME ENGAÑARON! NO SABÍA QUE ERAN DE LA BANDA.

¡CLIC!

GRACIAS A LA PISTA QUE MICKEY ME DIO, TODOS MIS HOMBRES DETUVIERON A LOS MIEMBROS DE SU BANDA

ENTONCES, ¿SE ACABÓ?

TE LO ADVERTIMOS, MAMI, ESTO TERMINARÍA MAL.

SÍ, PERO FUI DEMASIADO AMBICIOSA PARA ESCUCHARLOS

QUÉ PENA ¿VERDAD?

SÍ... SERÍA UNA FAMILIA EJEMPLAR SI NO FUERAN UNOS LADRONES.

fin

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY

CIRO PERALOCA

LADRONES INVENTORES

SOMOS DEL DESPACHO DEL GOBERNADOR, CIRO. LO ACABAN DE NOMBRAR INSPECTOR DE PESCA.

¿INSPECTOR...? PERO YO SOY INVENTOR.

CIRO PERALOCA INVENTOS POR ENCARGO

POLICÍA

ES POR ESO QUE CREEMOS QUE USTED ES EL HOMBRE IDEAL PARA EL CARGO.

QUIENES ESTÁN PERJUDICANDO LA CRÍA DE SALMÓN TAMBIÉN PARECEN INVENTORES

LOS PECES NO LLEGAN A PASAR EL RÁPIDO PARA LA SUBIDA ANUAL DEL RIO PATOLANDIA.

¿CREEN QUE ALGUIEN LOS PESCA ANTES DE ENTRAR AL RÍO?

RPD4923-DE34/19-DE17/12-SPDE9-DEAL 9/72

SÍ, PERO ¿QUIÉN ES Y CÓMO LOS PESCA? NO LO SABEMOS.

NUESTRAS PATRULLAS NO ENCONTRARON REDES, CAÑAS, BARCOS NI PESCADORES.

SÓLO USTED PUEDE ENCONTRAR EL MODO DE DESCUBRIR EL MISTERIO.

NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.

CIRO EMPIEZA A HACER PLANOS...

NECESITO UN TRAJE ESPECIAL DE ESPIONAJE PARA LOCALIZAR A LOS PESCADORES. ÉSTE ES PERFECTO.

¡JE, JE! EDY CREE QUE SERÁ MEJOR UN SUBMARINO. ¡JE, JE! TAMBIÉN ES BUENA IDEA.

POCO DESPUÉS...

¡LISTO! EN ESTE TRAJE TENDRÉ RESERVAS DE AIRE Y UN RADIO PARA COMUNICAR CUALQUIER IRREGULARIDAD A LA POLICÍA.

¡BAM! ¡BAM!

¡ALLÁ VOY A DEFENDER A LOS PECES Y GARANTIZAR LA LEY.

NI SIQUIERA OTRO PEZ DESCUBRIRÍA QUE NO SOY UN SALMÓN GRANDE.

AQUÍ COMIENZA EL RÁPIDO, EN LA DESEMBOCADURA DEL RIO. RESOLVERÉ ESTE PROFUNDO MISTERIO.

¡AJÁ! ESOS HOMBRES RANA ASUSTAN A LOS BANCOS DE PECES Y LOS ALEJAN DEL DEL RÍO.

LOS ENCIERRAN EN UNA CAJA MÓVIL. AVISARÉ AL PERSONAL.

ASÍ ES COMO ACTÚAN, CAPITÁN. ENVÍE UN BARCO PATRULLA Y ATRAPARÁN A TODA LA BANDA.

¡BUEN TRABAJO, CIRO!

¡EH! ¡MIRA QUÉ SALMÓN TAN GRANDE!

¡METÁMOSLO EN LA CAJA! ¡VAMOS!

¡AAYYY!

¡RAYOS! ES UN INSPECTOR DISFRAZADO.

NO PODEMOS PERMITIR QUE NOS DENUNCIE. ¡TRAS ÉL!

¡CAÍ EN LA TRAMPA! ¡NO PODRÉ GUIAR AL BARCO PATRULLA.

CIERRA LA JAULA MIENTRAS AVISO QUE LO SUBAN.

EN ESE MOMENTO...

?

¡TODOS A SUS PUESTOS! ¡APÚRENSE! ¡RÁPIDO!

¡AY!

¡ZUP!

¡UN SUBMARINO MINIATURA NOS TORPEDEA CON DARDOS!

¡ATRÁPENLO TAMBIÉN!

¡CUIDADO CON LOS DARDOS! ¡AGUJEREAN LOS TUBOS DE AIRE!

EN LA SUPERFICIE EL BARCO PATRULLA SE ACERCA...

CAPITÁN, EL AGUA ESTÁ LLENA DE HOMBRES RANA.

DEBE SER EL LUGAR QUE INDICÓ CIRO. ¡ECHEN UN CABO!

¡CIRO! ¿QUÉ HACE EN ESA RED? ¿EH?

ES UNA LARGA HISTORIA, CAPITÁN.

SI USTED ESTABA EN LA RED, ¿QUIÉN ASUSTO A LOS HOMBRES RANA Y ENGANCHÓ LA CAJA?

ÉSA TAMBIÉN ES UNA LARGA HISTORIA.

TENGO UN AYUDANTE QUE TIENE IDEAS PROVIDENCIALES.

FIN

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY DONALD Y SOBRINOS en

EL MUSEO DE CERA

HAY MUCHOS EMPLEOS EN EL MUNDO, PERO DONALD NUNCA SE ACOMODABA EN NINGUNO...

¡ESTÁS DESPEDIDO! ¡ES LA TERCERA VEZ QUE TE DUERMES EN LA AMASADORA!

PASTELERÍA

DESPUÉS...

¡DESPEDIDO! ¡ESTO NO ES UN JUEGO!

PITOS Y FLAUTAS

MÁS TARDE...

¡DESPEDIDO! ¿DÓNDE APRENDISTE A AFEITAR? ¿EN LAS PAREDES?

¡SOY UN FRACASO! NUNCA ME PODRÉ ACOMODAR A UN EMPLEO QUE SE ME FACILITE.

¡EH! ESTO SÍ ES UN EMPLEO HECHO PARA MÍ SOBRE TODO LA PARTE QUE DICE FÁCIL.

MUSEO DE CERA

SE NECESITA GUARDIA NOCTURNO

TRABAJO FÁCIL

DESPUÉS.

¡NINOS! ESTA NOCHE EMPIEZO A TRABAJAR EN EL MUSEO DE CERA.

¡ESTA NOCHE?

SÍ, ES MUY SENCILLO. SÓLO TENGO QUE VIGILAR EL MUSEO.

AH, ERES UN GUARDIA NOCTURNO.

Y CADA HORA DEBO MARCAR UNA TARJETA PARA PROBAR QUE HAGO LAS RONDAS.

¿CADA HORA? ¿TODA LA NOCHE?

¿QUIÉN ES EL OTRO GUARDIA, TÍO?

¿POR QUÉ TENDRÍA QUE HABER OTRO GUARDIA?

PARA DESPERTARTE A TI, TÍO ¡JAJAJA!

¡ESO ES UN INSULTO!

EL TIEMPO PASA...

¿TÍO POR QUÉ NO DUERMES UN RATO? DENTRO DE DOS HORAS EMPIEZA TU SERVICIO.

TE DIGO QUE NO TENGO SUEÑO. ¡DALE DURO!

DEBERÍAS DESCANSAR UN POCO, TÍO?

NO ES NECESARIO. ¿PARA UN TRABAJO TAN FÁCIL?

¡TÍO DONALD!

A LAS NUEVE...

¡MUY BIEN, KID VITAMINA! TE QUEDA MEDIA HORA PARA TU SERVICIO.

LECCIONES DE ZAPATEADO

¡TAP!

¡TAP! ¡TAP!

VOY POR MI ROPA DE TRABAJO, NIÑOS.

TUNC!

¿HASTA DONDE HA LLEGADO?

HASTA LA ALFOMBRA DE PIEL DE OSO.

Z Z Z Z Z

Y A LAS NUEVE Y MEDIA...

ZZ ZZZZ ZZZ

MUSEO DE CERA

MUSEO DE CERA. ES AQUÍ.

EL GUARDIA DONALD SE PRESENTA A TRABAJAR.

NO TE VEO BIEN DESPIERTO, DONALD.

ÉL ES ASÍ, SEÑOR. NO ES DEL TIPO NERVIOSO.

GERENTE

ES BUENO ESO. LOS NERVIOS NO DURAN MUCHO EN ESTE SERVICIO.

SALA DE EXPOSICIONES

SON MUCHAS COSAS HORROROSAS PARA MIRAR A LA VEZ.

DRÁCULA

NO TOCAR LAS PIGURAS

ES EL TRABAJO IDEAL PARA MANTENER AL TÍO DESPIERTO.

SÍ, NO PODRÁ DORMIR AQUÍ. ¡AY!

YA SABES TUS OBLIGACIONES, DONALD. ¡BUENAS NOCHES!

BUENAS NOCHES, SEÑOR

¡FUERA DE AHÍ, COBARDE!

DRÁCULA

NO TOCAR LAS PIGU

NECESITO LA CAMA PARA DORMIR UN RATO.

DRÁCULA

Z Z Z Z Z Z

AL TÍO DONALD NO LE ASUSTAN LOS MUÑECOS.

¡PUES LE DAREMOS UN GRAN SUSTO!

TCHUNC!

¡EH! ¿QUIÉN ME TIRÓ ESTA FLECHA?

LOS NIÑOS VOLVIERON A CASA, ¿QUIÉN HABRÁ SIDO?

¡ROBIN HOOD! SÍ, DEBIÓ SER ÉL.

BUENO, RESOLVERÉ EL MISTERIO DESPUÉS DE LA SIESTA. ¡OH!

ZZZZZZ

POZO DE FUEGO

NUESTRO TRUCO NO DIO RESULTADO.

HARÁ FALTA OTRO SUSTO PARA MANTENER DESPIERTO AL TÍO.

¡YA SÉ! ESCONDAMOS UNO DE LOS MUÑECOS.

CREERÁ QUE LO ROBARON Y SE PREOCUPARÁ.

LLEVÉMONOS A NAPOLEÓN.

DESPERTARÉ AL TÍO SIN QUE ME VEA.

ZZZ... ¡EH! ¿POR QUÉ HARÁ TANTO CALOR?

POZO DE FUEGO

¡EH! SEÑOR DIABLO, ¡USTED SOLO DEBE TRABAJAR EN EL DÍA!

POZO DE FUEGO

¡NADA LE PRODUCE MIEDO!

POZO DE FUEGO

HUM... JURARÍA QUE HACE FALTA ALGUIEN.

¡NAPOLEÓN!

NAPOLEON BONAPARTE

¡ALGUIEN ROBÓ A NAPOLEÓN! ¡LOS MUÑECOS NO ANDAN! FUE MIENTRAS DORMÍA.

...Y NO PUEDO DORMIR EN SERVICIO.

¡DEBO ENCONTRAR A NAPOLEÓN! O SERÁ EL FIN DE MI TRABAJO FÁCIL.

¡JE, JE, JE!

MIENTRAS TANTO UN BAILE DE MÁSCARAS TIENE LUGAR EN LA CASA DE AL LADO...

SALDRÉ A TOMAR UN POCO DE AIRE FRESCO...

VUELVE PRONTO QUE TENEMOS QUE TOCAR.

¿CÓMO SACARÍAN A NAPOLEÓN DE AQUÍ? QUIZÁS POR LA VENTANA DEL FONDO...

¡AJA'!

¡AHÍ ESTÁ! ¡LO RECUPERARÉ SI ACTÚO DEPRISA!

TUNC!

¡RAYOS! ¡CÓMO PESA! MENOS MAL QUE LAS PIERNAS SE MUEVEN UN POCO.

MUÑECOS DE CERA

¡LISTO! ¡NAPOLEÓN VUELVE A SU SITIO!

CERRARÉ LAS VENTANAS ANTES DE QUE VUELVAN LOS LADRONES.

EN ESTA ARMADURA DE CABALLERO PODREMOS VIGILAR A TÍO DONALD.

¡CUAC!

¿QUÉ PASA?

N-NAPOLEÓN PASÓ TAMBALEÁN-DOSE... ¡PERO SI LO ENCERRAMOS EN EL ARMARIO!

YO NO SABÍA QUE LOS MUÑECOS DE CERA ANDABAN DURANTE LA NOCHE..

PUES AHORA LO SABEMOS.. ¡MIRA! SE SALUDAN.

¡POR ALGO DECÍA EL GERENTE QUE ESTE LUGAR ES DE SUSTO!

¡PUES A CORRER!

¡EH! ¿DÓNDE ESTOY? AQUÍ NO ES EL SALÓN DE BAILE

¿UN CABALLERO CON CUATRO PATAS? ¿EH?

¡YO ME LARGO! ESTE LUGAR ES HORRIPILANTE.

¡TUNC!

¿EH? LOS MUÑECOS DE CERA SE DEDICAN A CORRER CUANDO NADIE LOS VE.

CLANG!

BONG!

NO SÉ CÓMO LO HACEN PERO NO TENGO TIEMPO PARA VERLO AHORA.

VAMOS A LA PUERTA, NO SEA QUE EL TÍO DONALD NOS TOME POR UNA ARMADURA.

¡NINGÚN MUÑECO HUIRÁ DE AQUÍ MIENTRAS YO ESTÉ A CARGO!

¡AUUA

¡VUELVAN AQUÍ!

CLANG!

CUANDO RECOJA A ESTOS PRÓFUGOS LOS ENCERRARÉ EN LA BASTILLA.

¡CUAC!

¡NECESITO MÁS CUERDA! CUANDO ME DORMÍ TODO EMPEZÓ A RODAR, MEJOR DICHO A ANDAR.

BAILE DE DISFRACES

¡LA REINA ISABEL, JUANA DE ARCO, ATILA, EL HUNO! TODO EL MUSEO SE FUE DE PASEO.

MUSEO CERA

¡AAAH!

¡QUÉ HORROR!

¡UN PATO LOCO SUELTO!

¡NO LES SERVIRÁ GRITAR!

¡POLICÍA! ¡BOMBEROS! ¡SOCORRO!

¡AYUDA!

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡TODOS LOS AUTOS AL MUSEO DE CERA!

¡IAUUUU!

Y ASÍ...

HAN PASADO UNOS MESES Y EL TÍO DONALD ESTÁ GANANDO TANTO DINERO QUE NO TENDRÁ QUE TRABAJAR EN MUCHO TIEMPO.

SÍ. AHORA ES FAMOSO.

MUSEO DE CERA

LO ES TANTO QUE LE PAGAN PARA DEJAR EXHIBIR SU IMAGEN EN EL MUSEO.

SÍ, ÉL ES QUIÉN CAUSÓ EL MAYOR TUMULTO EN LA HISTORIA DE PATOLANDIA. ¡Y ES NUESTRO TÍO!

DONALD

FIN

LOS POLICÍAS

Walt Disney

SUPERTRIBI

TRAS LA PISTA DEL LADRÓN ¡NVISIBLE

SUPERTRIBI ARREGLA TODO, MIENTRAS DETIENE A UNOS LADRONES ES CAPAZ DE DETENER LAS OLAS GIGANTES QUE AMENAZAN LA CIUDAD.

¡BAH! ESO NO ES NADA CON MI SUPERSOPLO.

¡PUUF!

¡HURRA POR SUPERTRIBI!

¡FUUU...!

SIN ÉL, NUESTRA CIUDAD NO EXISTIRÍA

¡ES UN HÉROE NACIONAL!

RECONTRA, CUANDO VOY POR LA CALLE LA GENTE SE AGOLPA PARA MIRARME.

PERO SUPERTRIBI ES MUY MODESTO...

¡ADIÓS, AMIGOS!

ZOÍM!

¡EPA! ¡VOLVÍ A SER TRIBILÍN!

¿HA VISTO A SUPERTRIBI? PASO POR AQUÍ HACE POCO.

¡AY! NO PUEDO CONTESTAR AHORA.

USTED ES MUY PARECIDO A ÉL.

EXCEPTO QUE SOY UN DEBILUCHO.

BIEN, USTED ME SIRVE... ¡SONRÍA!

¡CLIC!

¡JU, JU!

NECESITO VARIAS FOTOS SUYAS.

¿PARA QUÉ NECESITA TANTAS FOTOS?

¡CLIC!

SOY ESCULTOR Y HARÉ UNA ESTATUA DE SUPERTRIBI.

¡EX-CELENTE!

¡JU! ¡SI SUPIERA QUE SOY SUPER-TRIBI SE SORPRENDERÍA.

DÍAS DESPUÉS...

HUM... ¿POR QUÉ HAY TANTO ALBOROTO EN LA CIUDAD?

¡VUUM!

SI QUIERES SABERLO, ENCIENDE LA TEVE, TÍO TRIBI.

¡ZUM!

ESTOY CANSADO PARA ENCENDER LA TELEVISIÓN.

PERO ME TOMARÉ EL TRABAJO DE COMER UN SUPERMANÍ.

... PARA TRANFORMARME EN SUPERTRIBI.

¡TOIM!

AHORA UTILIZARÉ MI VISIÓN RAYOS X

CASI TODA LA POBLACIÓN ESTÁ REUNIDA FRENTE AL MUSEO.

UN ESCULTOR ANÓNIMO DONÓ ESTA ESTATUA DE NUESTRO HÉROE SUPERTRIBI.

¿CÓMO NADIE PENSO EN ELLO ANTES? ¡SUPERTRIBI ES NUESTRO HÉROE!

¡CON FUERZA TENEMOS QUE COLOCARLA ADENTRO!

¡ESPEREN, AMIGOS!

¡UGH! ¡PUF!

¡UF!

TRANQUILOS, ¡DEJEN ESTO A SUPERTRIBI! ¡TRA-LA-LA!

¡BIEN!

SIEMPRE CONTAMOS CONTIGO SUPERTRIBI.

¡FUUUCH!

SUPER-TRIBI

¡EH, QUÉ LINDO!

¡ESTARÉ BIEN ACOMPAÑADO, JU!

SUPER TRIBI

PATA LISA

SU ESTATUA REPOSA ENTRE OBRAS MAESTRAS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿LA SIRENA DE LA POLICÍA?

¡OIOIOIOIOIOIO!

TRA-LA-LÁ.

BONC!

¡UF!

¡AY! ME OLVIDÉ DE MI SUPERMAN. ¡GLUP!

¡AHORA SÍ. TRA-LA-LÁ... TRA, LÁ!

MI SUPEROÍDO REVELA LA DIRECCIÓN DE LA SIRENA.

¡IOIOIOIO!

¡NOS ROBARON!

NO SE PREOCUPEN, DÉJENLO DE MI CUENTA.

¡VAYA! TODO LO QUE NOS DEJA HACER, ES HACER SONAR LA SIRENA.

¡UF! ¡QUÉ BIEN, MI ESTATUA ESTÁ A SALVO!

SÓLO TIENE VALOR SENTIMENTAL.

PERO SE LLEVARON LOS CUADROS QUE VALEN UNA FORTUNA.

NO SE PREOCUPEN, LOS RECUPERARÉ, COMO QUE ME LLAMO SUPERTRIBI.

PRIMERO, DESCUBRIRÉ CÓMO ENTRÓ EL LADRÓN.

HUM... POR ESTA VENTANA NO FUE.

¡BONG!

EJEM... ESO ES SOLO UN MARCO VACÍO.

LOS MUSEOS NO TIENEN VENTANAS.

AUMENTA EL MISTERIO.

EL LADRÓN NO ENTRÓ POR LA PUERTA PRINCIPAL. ESTUVO DE GUARDIA.

LO MISMO EN LA PUERTA TRASERA

HUM... EXTRAÑO.

YA SÉ LO QUE HARÉ.

¿QUÉ?

CHARLOTS GÓMEZ SIEMPRE FUMA PIPA MIENTRAS PIENSA EN SUS CASOS DIFICILES...

CLARO QUE YO SOY DISTINTO. ME CONCENTRO EN LA PELOTA... HUM... HUM...

¡AJA!

CON SU VISTA TELESCÓPICA SUPERTRIBI BUSCA EN LAS CALLES...

¡EL LADRÓN ENTRÓ POR EL TECHO!

CREO YO...

¡CRAS!

¡CLINC!

¡AHÍ ESTÁ EL LADRÓN!

¡AJA! RÍNDETE Y DE- VUELVE ESAS PINTURAS O...

DE QUÉ HABLA, AMIGO.

¡CRRINCH!

¿HACIÉNDOTE EL USTO, EH? SERÉ BUENO, Y SÓLO TE DARÉ UN SOPLIDITO.

¡UF! ¡DETÉNGASE, POR FAVOR!

AHORA, TOMARÉ LO ROBADO.

¡UUUCH!

¿EH? ¡ESTO NO ESTABA EN EL MUSEO!

¡CLARO QUE NO, IDIOTA! ¡ES UN ROLLO DE PAPEL PINTADO.

SOY VENDEDOR, Y ÉSTAS SON MIS MUES- TRAS.

¡GULP! DISCUL- PE, SEÑOR.

PARA DISCULPARSE SUPERTRIBI TERMINÓ COMPRANDO TODAS LAS MUESTRAS...

¡UF! ¡PODRÍA EMPA- PELAR UN EDI- FICIO!

DE VUELTA EN EL MUSEO...

SUPERTRIBI, ENCONTRAMOS UNA PISTA...

ZUUP!

¡UN TROZO DE BARRO!

¡BIEN, EL LADRÓN NOS DEJÓ UN RECUERDO!

¡SNIF! MI SUPER OLFATO ME DICE QUE NO ES COMÚN.

¡CHUIF!

¿EH, QUÉ HARÁS?

VOY A BUSCAR EL LUGAR DONDE VINO.

PERO SUPERTRIBI DESCUBRE...

...NO HAY EN EL PAÍS.

¡ASÍ, LA MISIÓN SE TORNARÁ INTERNACIONAL!

¡ES UN AVE!

¡ES UN COHETE!

¡ZUUM!

¡ES UN AVIÓN!

Y NUESTRO HÉROE BUSCA POR EL MUNDO...

¡CHUIF!

¡CHUIF!

¡CHUIF!

AL FIN EN UNA LEJANA SELVA...

¡AQUÍ ES!

¡PLIM!

AQUÍ HAY MÁS BARRO DEL QUE ENCONTRARON EN EL MUSEO

¡CHUIF! ¡CHUIF!

PERO UNA GRAN SORPRESA AGUARDABA A SUPERTRIBI...

¡CARACO-LES! CAÍ EN UNA TRAMPA.

¡ES ARENA MOVEDIZA!

HASTA SUPERTRIBI ESTÁ PERDIDO SIN UN APOYO SÓLIDO.

¡NO CONSIGO NADA! ¡CADA VEZ ME HUNDO MÁS!

BIEN... PENSARÉ UN POCO HUM...

HUM... HUM...

¡OH! LA PELOTA SE ESTÁ DESCOSIENDO.

ENTONCES SUPERTRIBITIENE UNA GRAN IDEA...

Y NO PIERDE EL TIEMPO...

UN NUDO AQUÍ Y...

¡OJALÁ EL HILO RESISTA. ¡ES MI ÚNICA ESPERANZA!

ZUM!

EL HILO METIRARÁ CUANDO LLEGUE AL NUDO.

¡YUJUUU! ¡LO CONSEGUÍ!

PLOC!

LA PISTA ES FALSA, REGRESARÉ AL MUSEO.

¡CARACOLES! ¿ESTÁS BIEN, SUPERTRIB!?

¡PLOF!

EL LADRÓN NOS ENVIÓ UNA NOTA DE RESCATE. PIDE UNA FORTUNA POR LOS CUADROS.

HUM... AQUÍ DICE. "DEJEN EL DINERO AL LADO DE LA ESTATUA DE SUPERTRIB!"

HUM... MUM...

ESPERO QUE TENGAS UNA BUENA IDEA.

¡YA SE!

¡PLEC!

ME DISFRAZARÉ DE ESTATUA.

SUPER TRIB!

SÓLO ESTARÁS OCULTA POR UNAS HORAS, ESTATUA.

CRAC!

CON UN POCO DE HARINA PARECERÉ ESTATUA...

HARINA

¡ATRAPARÉ AL LADRÓN EN EL ACTO! ¡JU, JU!

AQUÍ ESTÁ EL DINERO DEL RESCATE.

ASÍ SUPERTRIBI VIGILA BIEN EL DINERO ESA NOCHE...

Y LO ATRAPARÉ FÁCIL.

DE VEZ EN CUANDO MIRA LA HORA...

YA SON LAS TRES DE LA MADRUGADA.

FINALMENTE...

¡YA ESTÁ AMANECIENDO!

¡AAAH! ¡EL DINERO DESAPARECIÓ! ¿Y LAS TELAS ROBADAS?

¡CARACOLES! ¡HAN DESAPARECIDO! ¡SE ESFUMARON!

PERO NADIE ENTRÓ POR LA CLARABOYA

DEBE HABER ALGUNA PUERTA SECRETA POR AHÍ.

¡HEY! ÉSA ES UNA SUPER-IDEA! ¿CÓMO LA TUVO, NO TIRA UNA PELOTA?

DEDUCCIÓN ELEMENTAL

PERO EN VANO EXAMINA LAS PAREDES UNA POR UNA

¡NADA! ¡NADA! ¡NADA! ¡NADA! ¡NADA!

¡ESTOY SUPER CANSADO!

Y NOSOTROS ESTAMOS HARTOS DE TI. ¡GRRR!

¡AHORA NOS QUEDAMOS SIN PINTURAS Y SIN DINERO.

¿PARA QUÉ SIRVES ENTONCES?

¡AY! CREO QUE PARA NADA

¡AAYY! ¡SOY UN SUPERFIASCO!

SOY LA VERGÜENZA DE LA CIUDAD

MI ESTATUA NO MERECE ESTAR EN EL MUSEO.

EXACTAMENTE, QUITALA DE NUES-TRA VISTA. ¡GRRR!

ASÍ...

SUPER TRIBI

CREO QUE EL BASURERO ES EL MEJOR LUGAR PARA ESTO.

ZOIM!

¡AH! PASÓ EL EFECTO DEL SU-PERMANÍ.

TENGO QUE COMER OTRO O ME CONVERTI-RÉ EN HISTORIA.

TOIM!

CRÁS!

¡UF..! CAMBIE JUSTO A TIEM-PO, PERO MI ESTATUA QUE-DÓ DESTROZADA.

¿QUÉ? AQUEL ESCULTOR ESTÁ DENTRO DEL PEDESTAL... CON LAS TELAS Y EL DINERO.

DEBIÓ SALIR POR AQUÍ PARA HACER TODOS LOS ROBOS. Y YO MIRANDO HACIA ARRIBA.

SUPER-

¡AY, AY! SÍ ESTUVE AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO. SALÍA CUANDO ESTABA SOLO.

¡PRAVO! ¡SUPER TRIBI! ¡ERES EL MEJOR!

COMO RECOMPENSA PODRÁS ELEGIR UN CUADRO DEL MUSEO.

¡QUÉ BIEN!

¡ÉSTE ES PERFECTO!

PERO SI ESTÁ EN BLANCO.

¡AH, YA ENTIENDO! TÚ TAMBIÉN QUIERES PINTAR UN CUADRO. ¿EH?

NO EXACTAMENTE...

Y ASÍ...

LO QUE QUIERO ES COLOCAR MI CUERPO SOBRE LA TELA. ¡JUJU!

FIN

LOS POLICÍAS

el DETECTIVE TRIBILÍN

A LA ORDEN, JEFE.

¿QUÉ TAL?

GRACIAS POR ATENDER A MI LLAMADA.

¿A CUÁL CRIMINAL DEBO ATRAPAR?

ES UN EXPERTO, TRIBI.

RECONOCE A LOS DETECTIVES BAJO CUALQUIER DISFRAZ. HEMOS FRACASADO.

PMK69 © CE34 18-DE17/13 SPDES-DEAL S/M

Y DECIDÍ RECURRIR A UNA PERSONA QUE PASE FÁCILMENTE POR IDIOTA...

Y SE DIO CUENTA QUE YO PODÍA HACERLO.

DE HECHO.

...NADIE IMAGINARÁ QUE TRIBI ES DETECTIVE.

¿A QUIÉN ATRAPAREMOS?

A EL PULPO, JEFE DE UNA TERRIBLE BANDA.

¡AH, LO CONOZCO! SE LLAMA ASÍ PORQUE NO HAY NEGOCIO SUCIO EN EL QUE NO PONGA SUS TENTÁCULOS.

ASÍ ES Y PARECE QUE TIENE MICRÓFONOS EN TODOS LOS DESPACHOS.

ESTE TELE-ESPIA QUE INVENTASTE ES MUY ÚTIL, GENIUS.

YA VEO...

AL PARECER EL PULPO SE OCULTA EN LA PLAYA. DISFRÁZATE DE SALVAVIDAS.

SÍ

¡JA,JA! ESE TRIBILÍN ES TAN TONTO QUE CREE QUE EN REALIDAD SOY UN PULPO.

ESTA NOCHE INVENTA UN PULPO MECÁNICO.

¡OH, NO, POR FAVOR!

¡SI NO ESTÁ LISTO PARA MAÑANA YA SABES LO QUE TE OCURRIRÁ!

¡AH! EL AIRE DEL MAR LE SENTARÁ BIEN A ESTE DETECTIVE!

¡QUÉ IMPRUDENCIA! YA DUE QUE SOY DETECTIVE.

¿ME ESCUCHARÍA ALGUIEN?

¿UN BOCADO, CHICO?

¡OH, MICKEY!

TEN CUIDADO CON LAS TRAMPAS, TRIBILÍN...

¡NO MORDERÉ EL ANZUELO FÁCILMENTE!

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ENGAÑARÁN A TRIBI...

DE PRONTO SE ESCUCHA EL GRITO DE UNA MUJER...

SOCORRO!

¡RECONTRA! ¡UNA CHICA!

¡ALLÁ! ¡SE ESTÁ AHOGANDO!

¿DÓNDE ESTARÁ EL SALVAVIDAS?

¡PERO SI ÉL SOY YO!

¡TRANQUILA! ¡VOY A SALVARLA!

¡NO ENTRES, TRIBI! ¡ACABAS DE COMER! ¡ESPERA!

¡NO TE PREOCUPES! ¡TAMPOCO SÉ NADAR!

Y SE TIRA DE CABEZA...

¡SE CLAVÓ EN LA ARENA! BUENO, ASÍ NO SE AHOGARÁ MIENTRAS LA SALVO.

¡UF! LLEGÓ A TIEMPO. SUFRÍ UN CALAMBRE...

NO TE PREOCUPES...

ME LLAMO PANELA.

ENCANTADO. YO, MICKEY.

PERMISO. TENGO QUE AYUDAR A MI AMIGO.

¡VALOR! ¡YO LA SALVARÉ!

YA ESTÁ AQUÍ, TRIBI.

BIEN, SEGUIRÉ AHORA CON MI TAREA DE DETECTIVE.

¡NO SEAS IMPRUDENTE!

LO SERÁS TÚ, QUE ARRIESGASTE TU VIDA.

YO FINGÍ LO DE LA ARENA...

OJALÁ FUERA DE VERDAD UN DETECTIVE. ASÍ ME AYUDARÍA.

¿CUÁL ES TU PROBLEMA?

QUIZÁS PUEDA AYUDARTE.

MI PADRE ES UN SABIO Y DESAPARECIÓ.

TEMO QUE HAYA CAÍDO EN LAS REDES DE UNA PODEROSA BANDA.

AHÍ ESTÁ EL DETECTIVE IDIOTA...

¿QUÉ DESEA AHORA?

EL DISPOSITIVO QUE PERMITE HACER VENTRILOQUIA A GRAN DISTANCIA.

TODOS CREEN QUE SOY UN SALVAVIDAS.

TÚ ERES UN DETECTIVE.

¿QUIÉN DIJO ESO?

YO, LA TORTUGA.

¡EH, PERO SI HABLAS!

Y SÉ MÁS QUE TÚ....

¿QUÉ SABES TÚ QUE YO NO SEPA?

SÉ DÓNDE ENCONTRAR AL PULPO.

¡QUÉ SUERTE! LA TORTUGA ME DIJO DÓNDE SE ESCONDE.

¡OH, NO! ES UN PULPO DE VERDAD.

¡ESTÁS DETENIDO! ¡TU CARRERA TERMINÓ!

¡HEY! ¡ES ÉL QUIÉN ME LLEVA!

¡EH! ¿A DÓNDE ME LLEVAS?

HAZ QUE EL PULPO MECÁNICO LO TRAIGA.

SÍ, SÍ

VEAMOS SI ADIVINAS LO QUE VOY HACER CONTIGO.

NO SOY ADIVINO...

¡MIRA! AHÍ VIENEN DOS PERSONAS EN UN BOTE.

¿HAN VISTO A UN SEÑOR LLAMADO GENIUS?

¡LA VOZ DE MI HIJA! ¡ESOS BANDIDOS LA CAPTURARÁN!

SI HASTA AHORA LES OBEDECÍ FUE PORQUE AMENAZABAN CON SECUESTRAR A MI HIJA.

¡AJÁ! AL PARECER HICIMOS BUENA PESCA.

¡ÉSTE ES EL PULPO, MICKEY!

¡ENTRÉGUENSE! LES ESTOY APUNTANDO A CADA UNO DE USTEDES.

¡NO ES POSIBLE!

PERO EL PULPO MECÁNICO EMPUÑABA UN REVOLVER EN CADA TENTACULO...

FUE BUENO QUE ME OBLIGARA A INVENTAR ESE PULPO.

AL FINAL, NO SOY MAL DETECTIVE, ¿EH?

FIN

LOS POLICÍAS

WALT DISNEY TÍO RICO EN...

EL ESPÍA CONGELADO

¡CHICOS! CIRO TERMINÓ LOS PLANOS DEL FRIGORÍFICO MAC PATO, EL ÚNICO QUE PERMITIRÁ AHORRAR ELECTRICIDAD.

HUM... HABRÁ GRANDES GASTOS PARA INSTALARLO...

ESO SIGNIFICA QUE NUESTROS SALARIOS SERÁN CONGELADOS.

B74416 RDE34 14 DE17 14 SPDEy-DEAL9/11

DONALD, TE OCUPARÁS DE LA UNIDAD DE PRODUCCIÓN

COPETE, TE OCUPARÁ'S...

¿EH? ¿ADÓNDE FUERON?

¡CUAC!

Renuncio, Copete

Pido la Renuncia Donald

¡NO PUEDEN HACERLE ESTO A SU POBRE Y VIEJO TÍO!

¡CUAC!

¡VUELVAN! LE AUMENTARÉ DIEZ MIL PESOS A CADA UNO

¿QUÉ DIJO?

NO OIGO NADA ...EL "CUAC" ME DEJÓ SORDO

¡HE DICHO QUE LES AUMENTARÉ CINCO MIL PESOS A CADA UNO!

¡RAYOS, UN AUMENTO!

¿QUÉ HACE-MOS?

PRI-MERO, PA-SEN.

DONALD DIRIGIRÁ LA PRODUC-CIÓN. TÚ VIGILARÁS NUESTRO SISTEMA DE SEGU-RIDAD.

¿SEGURIDAD, PARA QUÉ?

¿CÓMO QUE PARA QUÉ? ES UN INVENTO SENSACIONAL Y TODO CUIDADO ES POCO OIGAN ESTO...

EN FIDEOLANDIA SE REGIS-TRARON CASOS DE ESPIO-NAJE INDUSTRIAL...

¡FSST! ¡PUFF!

NO OIGO NADA MÁS. ¡HAN INUTILIZADO EL MICRÓFONO!

¡ZUMM!

SIGUE IN-TENTÁNDOLO LINO.

¡Y NO SE COMAN MIS BOMBONES MIENTRAS HABLO!

¡GULP! ¡SÍ, TÍO!

¿QUÉ TE PARECIÓ, COPE-TE?

CREO QUE TENGO INDIGESTIÓN. ¡COMÍ MU-CHOS BOMBONES!

TIENEN SUERTE DE QUE ESTOS BOMBONES ME LOS DEJARON EN LA PUERTA. SI NO, SE LOS HARÍA PAGAR.

DÍAS DESPUÉS...

¡COPETE!

¡COPETE!

¡FOM! ¡FOM!

313

TÍO RICO ME PIDIÓ QUE TE LLAMARA. NO QUIERE QUE LLEGUES TARDE A TU TRABAJO.

¡UAH...!

VAMOS, COPETE SON LAS CINCO DE LA MAÑANA.

YA NO ME ACORDABA...

SABES QUE A TÍO RICO NO LE GUSTA QUE LLEGUEMOS TARDE.

SÍ, DONALD. ES QUE NO DORMÍ PENSANDO EN LOS PROBLEMAS DE LA VIGILANCIA.

PERO, ESTÁS OBSESIONADO...

TÚ TAMBIÉN LO ESTARÍAS SI TÍO RICO TE MANDARA A LEER TODOS LOS LIBROS DE ESPÍAS QUE EXISTEN.

313

INDUSTRIAS MAC PATO

HOLA, TÍO RICO.

¿YA ESTÁS AQUÍ?

ESTE RETRASO SE LES DESCONTARÁ DEL SUELDO

PUEDO EXPLICAR...

¡NO QUIERO EXPLICACIONES, QUIERO MUCHO TRABAJO Y NINGÚN ESPÍA!

POCO DESPUÉS...

SECCIÓN DE MONTAJE.

AQUÍ TODO PARECE CALMADO.

¡JA, JA! CON ESAS GAFAS PROTECTORAS LOS OBREROS PARECEN LOS CHICOS MALOS!

¡BRRR!

¿SE DARÍA CUENTA, 761?

¡QUÉ VA! SIGUE TRABAJANDO.

¡BRRR!

AQUÍ ESTÁN LOS ARCHIVOS DEL NUEVO FRIGORÍFICO...

SECRETO

NO ABRIR.

TODO PARECE ESTAR EN ORDEN, PERO LO COMPROBARÉ...

¡ZOQUETE!

TUM!

VAMOS A VER CÓMO SE PORTA COPETE...

LA LUZ..ENCIENDAN LA LUZ.

¡DONALD, TRAE UN VASO DE AGUA!

?

¿QUÉ PASÓ, COPETE?

ME ATACARON Y ROBARON LOS PLANOS.

¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!

POR SUERTE LOS PLANOS VERDADEROS ESTÁN EN MI CAJA FUERTE.

¡BIEN, TÍO!

¡CELEBREMOS COMIENDO MÁS BOMBONES DE ESTOS!

¡NO!

TENEMOS MUCHO TRABAJO. MÁS TARDE LO CELEBRAREMOS EN UN RESTAURANTE.

CON SEGURIDAD NOS LLEVARÁ AL BAR PACO A COMER CHICHARRONES.

¡UF! ¡POR POCO! AVISARÉ A LOS CHICOS.

COMO JEFE DE PRODUCCIÓN TENGO QUE IR A VER CÓMO VAN LOS OBREROS.

ÓNQUIN

¡OH, NO! ABANDONARON EL TRABAJO Y SE LLEVARON LOS EQUIPOS.

¡TÍO RICO! ¡LOS OBREROS DESAPARECIERON!

¿QUÉ?

¡A LA CAJA FUERTE! ¡CREO QUE LOS ESPÍAS DESCUBRIERON DÓNDE GUARDO LOS PLANOS!

¡CUAC! PINCHARON LOS NEUMÁTICOS DE MI AUTO.

¡Y YO VINE A PIE PARA AHORRAR GASOLINA!

LLAMEN UN TAXI Y AVISEN A LA POLICÍA. YO LE AVISARÉ AL GUARDIA DE LA CAJA FUERTE.

PERO...

¿CELEDONIO? ¿TODO BIEN POR AHÍ?

¡UF! ¡NI SIQUIERA HABÍA INSTALADO UN TELÉFONO POR AHORRAR.

TODO BIEN, SR. MAC PATO. NO VEO NADA EXTRAÑO.

PERFECTAMENTE SR. MAC PATO, SÍ, SR. MAC PATO.

¡TENEMOS QUINCE MINUTOS PARA ROBAR LOS PLANOS!

¡CLIC!

¿PARA QUÉ USAS EL RADIO, SI ESTOY A TU LADO, FRIDO?

PERDONA, ES LA COSTUMBRE.

VAMOS, CHICOS, MAC PATO PRONTO LLEGARÁ.

BRRR...

BRRRR...

LOS CHICOS AVISAN QUE LOGRARON ABRIR LA CAJA.

¡FORMIDABLE! EL JEFE ESTARÁ FELIZ.

¡LISTO! ¡LO LLEVAMOS TODO!

VÁMONOS DE AQUÍ.

A LA SALIDA...

¡MANOS ARRIBA! ¡ESTÁN DETENIDOS!

¿EH?

DONALD, TOMA LOS PLANOS. DEBEN DE ESTAR EN ESTE SACO.

¿PLANOS?

¡DIABLOS! ESTÁBAMOS TAN ENTUSIASMADOS QUE OLVIDAMOS LOS PLANOS.

SÓLO TOMAMOS EL DINERO

¡POF!

PERO...

¡QUÉ IDIOTAS! APROVECHANDO QUE LA CAJA SIGUE ABIERTA, TOMARÉ LOS PLANOS.

SÓLO PUEDEN ESTAR EN ESTA CAJA BLANCA.

¡QUÉ SUERTE LA PUERTA ESTÁ ABIERTA!

¡AY!

TUMP!

¡ESTO ES UN FRIGORÍFICO, SÁQUENME DE AQUÍ!

VAYA...MI CAJA FRIGORÍFICA ATRAPÓ ALGO.

¡ES EL ENANO QUE ME DIO UN GOLPE EN LA CABEZA!

SOY UN JEFE DE ESPÍAS Y ME METÍ EN UNA NEVERA ¡BRR!

NOTÉ QUE NO ERA CELEDONIO, AUNQUE LA VOZ ERA PARECIDA...

BUENAS TARDES...

¿QUIERES SABER POR QUÉ?

CELEDONIO, LLEVE A ESTE ESPÍA A LA CÁRCEL. ¡JE, JE!

SÍ, SR. MAC PATO. ¡AY!

EN LA IMITACIÓN FALTABA SU TÍPICO... "¡AY!"

¡JA! ¡JA! ¡JA!

FIN

Walt Disney

SUPER TRIBI Y MICKEY

UN HOMBRE DE PALABRA

SUPERTRIBI HACE RONDA EN BUSCA DE LA OPORTUNIDAD DE SER ÚTIL A LA CIUDADANIA...

¡CARACOLES! UN MENSAJERO TRAE UNA CAJA A CASA DE MICKEY, PERO SE ENCUENTRA EN LA COMISARÍA.

MICKEY

RMK171/6-DE34/20-DE17/15-SPDE9-DEAL 9/12

ES MEJOR ENTRAR POR ATRAS Y RECIBIR LA CAJA POR ÉL. ASÍ, EL MENSAJERO NO TENDRÁ QUE VOLVER DE NUEVO.

¡JUSTO! EL EFECTO DEL SUPERMAN! TERMINO.

¿VIVE AQUÍ EL SR. MICKEY?

SÍ, SEÑOR, PERO YO FIRMARÉ EL RECIBO.

NO, NO HACE FALTA.

¡OH! NO ME DIO TIEMPO DE DARLE UNA PROPINA.

BLAM!

TIC! TIC!

HUM... MICKEY DEBIÓ COMPRAR UN RELOJ. OIGO UN TIC-TAC. PARECE FUNCIONAR BIEN.

¡TIC-TAC!

BIEN. ME COMERÉ OTRO SUPERMAN Y LE LLEVARÉ A MICKEY EL RELOJ.

APUESTO A QUE MICKEY SE ALEGRARÁ DE VER EL RELOJ

¡ZUM!

¡TIC-TAC!

TAL VEZ LE HAGA OLVIDAR LA AMENAZA QUE ALGÚN BROMISTA LE ENVIÓ ESTA MAÑANA.

¡TIC-TIC!

¡UN MOMENTO! ¡TAL VEZ ESTO NO SEA UN RELOJ!

¡TIC-TAC!

QUIZÁS ES UNA...

BUM!

SÍ... LO ERA, SÍ, SEÑOR...

¡UNA BOMBA!

CERCA DE AHÍ.

¿ESCUCHÓ ESE ESTRUENDO, JEFE CEJAS?

SÍ. SONÓ COMO UNA GRAN EXPLOSIÓN. ¡OH!

¡HOLA, AMIGOS!

¡SUPER TRIBI!

PUEDES OLVIDARTE DE LA BOMBA, MICKEY, LA ENCONTRÉ.

QUIERES DECIR...

ENTONCES ESA CARTA NO ERA UNA BROMA, MICKEY.

ESTO ES LO QUE QUEDA DE LA CAJA QUE DEJARON EN TU CASA.

¡OH! UN TROZO DE TABLA DE LA QUE USA LA FÁBRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES.

SEGÚN LOS ARCHIVOS, PEDRO ESTUVO EMPLEADO ALLÍ CUANDO QUEDÓ EN LIBERTAD LA ÚLTIMA VEZ.

ASÍ QUE ES ÉL.

PEDRO DEBE ODIARME PORQUE FUI YO QUIÉN LO ENVIÓ A PRISIÓN.

¡MICKEY VOY A ATRAPAR A ESE GRANUJA! LO DETENDRÉ HASTA QUE LLEGUEN.

¿QUÉ? AH...

ESPERA. PEDRO NO PUEDE SER EL CULPABLE.

PERO, JEFE, ¿POR QUÉ NO?

PORQUE ESTÁ EN LA CÁRCEL OTRA VEZ. OLVIDÉ COLOCARLO EN SU FICHA. ESTÁ ACUSADO DE UN ASALTO.

¡SUPER TRIBI! ¡ESPERA!

¡ZUM!

¡OH! ¡YA ESTÁ MUY LEJOS PARA OÍRME!

BUENO... LA CAJA EN QUE VENÍA LA BOMBA ERA DE LA FÁBRICA MECHA. POR LO TANTO, FUE AL SITIO INDICADO, A FIN DE CUENTAS.

NO LO CREO. MIRA...

ÉSTE ES TU HOMBRE, BETO EL SUCIO. ÉL TAMBIÉN TRABAJÓ EN LA FÁBRICA MECHA, PERO AHORA TRABAJA DE MENSAJERO EN LA EMPRESA ZIS-ZAS.

¡ESO ES! ¡TAMBIÉN LO PUSE EN PRISIÓN HACE POCO! ¡BIEN PENSADO, JEFE!

VAMOS A DETENER A ESE PILLO.

MIENTRAS...

¡GLUP! ¡JE, JE! EL ÚLTIMO SUPERMAN ME DEJÓ COMO NUEVO.

VEAMOS... ¿DÓNDE ESTARÁ LA FÁBRICA MECHA?

¡EPA! AHÍ VA EL MENSAJERO QUE ENTREGÓ LA CAJA EN CASA DE MICKEY.

¡ALTO AHÍ! ¡GRR!

¡AY! ¡SUPERTRIBI! ¡DÉJAME, YO NO HICE NADA!

¿AH, NO? BUENO, TE ACONSEJO QUE NO VUELVAS A ENTREGAR COSAS DE PARTE DE PEDRO EL MALO.

¿EH?

¡Y DEJA EL AFÁN O TE QUEDARÁS SIN PROPINAS! CREO QUE TENGO POR AQUÍ UNA MONEDA.

¡UF!

¡AHÍ TIENES! NO QUIERO QUE PIENSEN QUE MI AMIGO TRIBILÍN ES UN TACAÑO.

?

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ME ATRAPARÍA POR EL ATENTADO. ¡PERO ME DIO PROPINA.

AHÍ ESTÁ ÉL, JEFE CEJAS.

¡EPA! ¡AHÍ VIENE LA POLICÍA!

¡ATRAPALO, MICKEY!

¡ALTO, PILLO! ¡NO ESCAPARÁS!

TERMINÓ EL JUEGO, BETO.

ME LO TEMÍA.

MÁS TARDE...

BIEN, JEFE, CON BETO EL SUCIO NUEVAMENTE EN LA CÁRCEL PO DEMOS CE RRAR EL CASO.

DISCULPA, MICKEY, CONTESTARÉ.

¿QUÉÉ?

¿QUÉ PASA, JEFE?

¡SUPERTRIBI SACÓ DE LA CÁRCEL A PEDRO!

¡CARACOLES! ME HABÍA OLVIDADO DE SUPER-TRIBI.

EN EL MISMO INSTANTE...

¡DÉJAME! ¡QUIERO VOLVER A LA CÁRCEL!

DEJA DE PATALEAR, PEDRO. VENDRÁS CONMIGO.

CUANDO ME ENTERÉ DE QUE ESTABAS EN PRISIÓN SUPE QUE TRAMABAS ALGO.

PENSASTE QUE EN LA CÁRCEL NO TE BUSCARÍA. ¿VERDAD?

¡NO!

LE DIJE A MICKEY QUE LOS ESPERARÍA AQUÍ HASTA QUE VENGAN POR TI

CIA DE FUEGOS ARTIFICIALES MECHA

AHORA TE QUEDARÁS QUIETO, MICKEY NO TARDARÁ.

DINAMITA

XXX

TENÍA RAZÓN, JEFE. AHÍ ESTÁ SUPERTRIBI EN ESA VENTANA.

¡CRRIIIINCH!

HOLA, MICKEY. HOLA, JEFE. PEDRO LOS ESPERA.

¡OH, NO! YA PASÓ EL EFECTO DEL SUPERMAN.

¡ZOIM!

¡Y NO TENGO NI UNO MÁS!

SERÁ MEJOR QUE ME ESCONDA ANTES QUE MICKEY Y EL JEFE DESCUBRAN QUE SOY SUPERTRIBI.

LOS OIGO CONVERSAR.

¡MUY BIEN! SUPERTRIBI ES UN HOMBRE DE PALABRA.

SÍ, PERO ES NUESTRA LA CULPA POR NO AVISARLE.

HUM... ¿QUÉ QUERRÍA DECIR EL JEFE?

¡EPA! EL SUELO ESTÁ LLENO DE PETARDOS.

¡AY! ALGO SE ME ENREDÓ EN EL CINTURÓN.

VUP!

GLUP!

¿QUÉ FUE ESO, MICKEY?

¡HAY ALGUIEN EN EL ARMARIO!

¡CUIDADO!

CRAS!

FUUCH!

¡ES SUPERTRIBI!

¡NUNCA ESPERA A QUE LE DEN LAS GRACIAS!

VUUM!

FIN

LOS POLICÍAS

Walt Disney

MICKEY Y TRIBI en

EL FANTASMA DEL CASTILLO SINIESTRO

"...TEOBALDO, CEGADO POR LA OSCURIDAD QUE LE ENVOLVÍA..."

DEAL 9/13

RTP22/4-DE34/13-DE17/11-SPDE9

...CREYÓ OÍR QUE LLAMABAN A LA PUERTA..."

TOC TOC

...PERO EN REALIDAD LOS GOLPES ERAN LOS LATIDOS DE SU CORAZÓN, QUE CASI SE LE SALÍA".

TOC! TOC!

"RIÓ DICIENDO..¿DE QUE TENGO MIEDO? SI LOS VAMPIROS NO EXISTEN! CUANDO UNA VOZ SEPULCRAL LO INTERRUMPIÓ! ¡BUENAS NOCHES!"

BUENAS NOCHES!

¿BUENAS NOCHES?

EL TERROR DEL TIBET

¡AAY! ¡EL VAMPIRO!

NO, ES UN TELEGRAMA. COMO NADIE SALÍA Y LA PUERTA ESTABA ABIERTA.

HUM... GA... GA... ES VERDAD.

¿ABOGADO AHUMADO? ¿QUÉ? ¿EL TÍO? NOSOTROS EN EL CASTILLO DE LA NEBLINA. ¡TAN LEJOS! DESPUÉS DE DIEZ AÑOS.

¡SE LO CONTARÉ A MICKEY!

DÍAS DESPUÉS...

QUÉ IDEA LA DE TU PARIENTE...HACER UNA CASA EN UN LUGAR TAN AISLADO. PERO, ¿POR QUÉ NO ABRES LA BOCA?

PORQUE SI LA ABRO, LOS DIENTES...

...ME C-CASTAÑEAN...

¡TEC! ¡TEC!

¡JA, JA! TUS LIBROS DE TERROR HACEN QUE EN TODO VEAS MISTERIOS.

¡AH, YA SALIMOS DEL BOSQUE! ¡QUÉ NIEBLA!

SERÁ MEJOR PARAR O NOS PERDEREMOS.

¡EL PANTANO!

¡AUU!

¿QUÉ PANTANO?

EL DEL "CASTILLO DE LA NEBLINA", SEÑOR.

EL CAMINO TERMINA AQUÍ. SI QUIEREN LOS LLEVARÉ EN MI BARCA A LA OTRA ORILLA DEL LAGO. ¡VENGAN!

¿QUÉ ES ESE ALBOROTO?

ES LA CAMPANA DEL CASTILLO, SEÑOR. ¡NOS ORIENTARÁ!

BLEM!
¡BLEM!
BLEM!
¡BLEM!

BLEM!

¡QUÉ RUIDO TAN ALEGRE!

¡BLEM!

...Y EN "EL CASTILLO DE LA NEBLINA"...

¿EL SEÑOR TRIBILÍN?

SÍ... Y ÉSTE ES MI A-AMIGO M-MICKEY.

MUCHO GUSTO. ¡YO SOY LUIS, EL MAYORDOMO DEL CASTILLO!

ENCANTADO.

MUCHO GUSTO.

ACOMPÁÑENME, POR FAVOR.

MÁS TARDE...

SOY EL ABOGADO NUBLADO, ASISTENTE DEL ABOGADO AHUMADO QUIEN LE ENVIÓ EL TELEGRAMA SOBRE EL TESTAMENTO DE SU TÍO.

SU TÍO ERA UN HOMBRE EXTRAÑO, SR. TRIBILIN.

¡COMO TODOS LOS DE LA FAMILIA!

DEJÓ EL CASTILLO A NOMBRE DE SU MAYORDOMO. EN CUANTO AL RESTO, ORDENÓ QUE SU CAJA..

...SE ABRIERA EN PRESENCIA DE TODOS SUS HEREDEROS, DESPUÉS DE DIEZ AÑOS Y UN DÍA, O SEA MAÑANA AL MEDIO DÍA. LO QUE HAYA EN LA CAJA SERÁ REPARTIDO ENTRE LOS HEREDEROS PRESENTES.

LOS AUSENTES SERÁN DESHEREDADOS. PERO TODOS ESTÁN AQUÍ.

LE PRESENTO A LOS OTROS HEREDEROS. ÉSTE ES EL SR. FABIO, EX-SECRETARIO DE SU TÍO.

HOLA, ¿QUÉ TAL?

OSWALDO, EL EX-CHOFER, Y PABLO, EX-AYUDANTE DE CÁMARA.

¡HOLA, OSWALDO, HOLA, PABLO!

LUEGO MICKEY Y TRIBILÍN SON CONDUCIDOS A SUS HABITACIONES...

¡QUÉ TESTAMENTO MÁS ESTRAMBÓTICO! APUESTO QUE EN NUESTRA ESTADÍA NOS DIVERTIREMOS.

¿TÚ CREES?

SU HABITACIÓN, SR. MICKEY.

BUENAS NOCHES, MICKEY.

BUENAS NOCHES.

¡ESTE SITIO ME DA ESCALOFRÍOS! ¡BRRR!

¡OH! HAY QUE SER ALPINISTA PARA SUBIR A LA CAMA.

¡QUÉ SUEÑO! ¡DORMIRÉ COMO UN TRONCO!

EN PLENA NOCHE...

¿QUIÉN...?

¿EH?¿QUÉ QUIERE?

BIEN, SEÑOR FANTASMA. ENTONCES SEGUIRÉ DURMIEN-DO. BUENAS NO-CHES.

¡¿FANTASMA?!

¡QUÉ FAN-TASMA NI...!

LOS FANTASMAS NO EX... ¡GULP!

BONC!

¡AY! OLVIDÉ QUE ESTA CAMA ES UNA MONTAÑA.

¿Y AHORA QUÉ?

¡EL FANTASMA!

¡AHORA VEREMOS!

¡ALTO AHÍ!

¡GULP!

MICKEY, ¿QUIERES MATARME DE UN SUSTO?

¿TÚ? PERO... ¿POR QUÉ CAMINABAS DE PARA ATRÁS?

...TENÍA MIEDO DE QUE ME SIGUIERAN.

¡LA LUZ NO FUNCIONA!

¡CLIC! ¡CLIC!

POR ESO ESTOY AQUÍ. ¿DE CASUALIDAD NO TIENES UNA PILA PARA MI RADIO?

NO, ¿PARA QUÉ QUIERES RADIO A ESTAS HORAS?

NO PUEDO DORMIR Y HAY MUCHO SILENCIO...

AAAAHHHH!

¡MIRA, TRIBI! ¡EL FANTASMA!

¿QUIÉN GRITÓ?

¿POR QUÉ NO HAY LUZ?

¿QUÉ PASÓ?

SE AVERIÓ EL GENERADOR ELÉCTRICO, NECESITAMOS UN TÉCNICO.

PABLO NO SE DESPERTÓ. IRÉ A VER SI ESTÁ EN SU CUARTO.

¡PABLO NO ESTÁ! ¿ADÓNDE IRÍA?

EL FANTASMA HUYÓ.

¿FANTASMA?

MICKEY INFORMA A LOS DEMÁS Y EMPIEZAN A BUSCAR A PABLO, QUIÉN SE EVAPORÓ COMO EL FANTASMA...

¿CREEN QUE EL FANTASMA RAPTÓ A PABLO?

YO NO CREO ESO, ¡AVISEMOS A LA POLICÍA!

¿CÓMO? SI NO HAY TELÉFONO, Y CON ESTA NIEBLA ES IMPOSIBLE ATRAVESAR EL LAGO

AL DÍA SIGUIENTE...

¿CUÁNDO NO HAY NIEBLA POR AQUÍ?

EN ESTA ÉPOCA LA NIEBLA PUEDE DURAR SEMANAS.

TOCARÉ LA CAMPANA. ASÍ SE ORIENTARÁN AL VOLVER... SI ALGO OCURRE.

"SI ALGO OCURRE" ¡SIMPÁTICO EL MAYORDOMO!

¡OH, NO! ¡MICKEY, MIRA ESTO!

¡AGUA!

¡SAQUÉMOSLA!

¿PERO CON QUÉ SI NO TENEMOS CUBETAS?

¡CON EL SOMBRERO! ¡AYÚDAME!

¡IMPOSIBLE! EL MÍO ESTÁ AGUJEREADO.

¡ENTONCES, REMA! ¡DEPRISA!

¡NO AVAZAMOS! ESTÁ LLENO DE AGUJEROS.

¿PARO DE REMAR, MICKEY?

¡QUÉ FRÍO! ¿ADÓNDE VAMOS?

HACIA ALLÁ SE OYE LA CAMPANA.

¡BLEM!

BLEM!

¡BLEM!

POCO DESPUÉS...

AL FIN... LO CONSEGUIMOS.

¡BLEM!

BLEM!

¿YA DE VUELTA, SEÑORES?

EL BOTE ESTABA LLENO DE AGUJEROS Y SE HUNDIÓ.

BLEM!

¡PERO, ESA BARCA ERA NUEVA!

¿QUÉ PASÓ?

MICKEY EXPLICÓ...

HUM... ¡AHORA ESTAMOS TOTALMENTE AISLADOS!

ESO PARECE

¡ESTÁN HELADOS! VENGAN A LA CHIMENEA. OSWALDO, BUSQUE ROPA SECA PARA LOS SEÑORES.

EN-SEGUIDA

¡ÉSA ES LA MALETA DEL SR. MICKEY!

¡SACARÉ UNA CAMISA!

¡BONC!

¡QUÉ FRÍO!

OSWALDO SE RETRASA.

LUIS, DILE A OSWALDO QUE SE DÉ PRISA.

POCO DESPUÉS.

LAMENTO COMUNICARLES QUE EL SR. OSWALDO DE SAPARECIÓ.

¿DESAPARECIÓ?

¡VAN DOS PERSONAS! ¡HAY QUE HACER ALGO!

HAREMOS DOS GRUPOS Y BUSCAREMOS POR TODO EL CASTILLO.

¡BIEN!

¡MI CAMISA EN EL SUELO! ALGO LE PASÓ A OSWALDO EN ESTE LUGAR.

DESPUÉS DE VESTIRSE...

PUEDE HABER UN PASADIZO SECRETO ENTRE CUARTOS, ¿QUÉ DICES?

ES POSIBLE...

VAMOS A PROBAR.

¡TOC!

¡TOC!

¡TOC!

PARECE QUE NO HAY NADA, ADEMÁS SI EL FANTASMA PUEDE PASAR ENTRE PAREDES, OSWALDO, NO.

ZUM!

¡CLIC!

¡GULP!

¡ESTO SE MUE...

¿HAS VISTO, TRIBI?

¡TRIBI!

¡TRIBI!

¡ESTOY AQUÍ!

¿CÓMO ENTRASTE AHÍ?

¡NO SÉ!

DEBE HABER UNA PIEDRA QUE SE MUEVE...

¡APRE PRONTO! ¡TENGO MIEDO!

¡YA SÉ! ¡EL BOTÓN DE LA CAMA!

¡LO CONSEGUIMOS! ¡DIMOS CON EL PASADIZO!

¡OH, QUÉ BIEN!

SOLTANDO EL BOTÓN, LA PUERTA SE CIERRA

¡RAYOS!

CLIC!

BLAM!

VAMOS A INVESTIGAR EL PASADIZO.

SUJETA LA PUERTA, TRIBI

CLIC!

¡VAMOS!

ESTA ARGOLLA ABRE EL PASADIZO POR DENTRO PUEDES SOLTAR.

¡UNA ESCALERA!

¿ADÓNDE NOS LLEVARÁ?

TEMO QUE SEA A ALGUNA DESGRACIA.

VAMOS, NO TENGAS MIEDO, VERÁS COMO...

¡MIRA!

¡EL FANTASMA!

¡Y ARMADO!

¡AGÁCHATE! ¡GULP!

BAM!

CÚBRETE CON LA COLUMNA.

¡YA VOY!

¡DEPRISA! ¡SALGAMOS Y BUSQUEMOS UN ARMA!

POCO DESPUÉS.

¿QUÉ PASÓ? ¡SONÓ UN DISPARO!

ENCONTRAMOS UN PASADIZO SECRETO Y ALGUIEN NOS DISPARÓ.

¿TENEMOS ARMAS EN CASA?

SÍ, SEÑOR HAY UNA COLECCIÓN EN EL OTRO SALÓN.

AQUÍ ESTÁ.

¡BIEN, VAMOS!

EL FANTASMA DISPARÓ DESDE AQUÍ.

EN LA ESCALERA...

AQUÍ NO HAY SALIDA.

BUSQUEMOS BIEN, TIENE QUE HABER UNA.

TODOS EMPIEZAN A BUSCAR...

¡TOC! ¡TOC!

...SIN RESULTADO.

¡AAY!

¿QUÉ HAY?

¡ME QUEMÉ!

¡ESTA PARED ESTÁ CALIENTE!

¡LA CHIMENEA!

ESTAMOS TRAS LA CHIMENEA DEL SALÓN.

MIREN, ESTA PIEDRA ES MÁS LISA QUE LAS OTRAS.

ASÍ ES... INTENTEMOS MOVERLA.

NO SE MUEVE NI UN CENTÍMETRO.

¿Y SI EMPUJARAS?

¡VEAMOS!

¡EH! SE ABRIÓ UNA PUERTA SECRETA.

EL PASADIZO DESEMBOCA JUNTO A LA CHIMENEA. SUJETEN LA PUERTA.

GRACIAS, FABIO.

DE REPENTE...

BLAM!

¡GULP! LA PUERTA SE CERRÓ.

BLAM!

¡Y FABIO ESTÁ DENTRO!

¿AHORA?

INTENTE ABRIR, ABOGADO. NOS VEMOS EN MI HABITACIÓN.

PRONTO, MICKEY Y TRIBI LLEGAN AL PIE DE LA ESCALERA...

¡NO HAY NADIE!

¡MIRA, EL ARMA DE FABIO!

¡ENCONTRÉ EL RESORTE! ESTABA EN LA COLUMNA DE LA CHIMENEA ¿Y EL SR. FABIO?

¡DESAPARECIÓ?

MIREN, ESTO PARECE...

¡HUELLAS DE FABIO! ALGUIEN LO ARRASTRÓ POR AQUÍ.

LA PUERTA ESTÁ AQUÍ. ¿PERO EL RESORTE?

¡EMPUJA!

EN "EL MISTERIO DE..."

¿QUIERES QUE EMPUJE TODA LA PARED?

¡GULP!

¡LA BODEGA DEL CASTILLO!

AHÍ HAY UNA PUERTA.

¡PST!

¡MANOS ARRIBA!

¿USTED, LUIS?

SÍ, SEÑOR, ¿LE GUSTÓ EL VINO AL SEÑOR?

¿PASÓ ALGUIEN POR AQUÍ?

NO, Y TAMPOCO RECUERDO HABER VISTO PASAR AL SEÑOR.

PORQUE VINIMOS POR EL PASAJE SECRETO. BUSQUEMOS UNA SALIDA.

MICKEY, TRIBI Y EL ABOGADO REGISTRAN TODOS LOS RINCONES DE LA BODEGA..

¿NADIE LIMPIA NUNCA AQUÍ?

¡AH! UNA BOTELLA LIMPIA.

MÁS TARDE..

NADA. PERO ELLOS NO PUEDEN HABERSE EVAPORADO.

YA ES TARDE. SEGUIREMOS BUSCANDO MAÑANA...

¡CLARO! Y PARA EVITAR MÁS RAPTOS, DORMIREMOS JUNTOS EN EL SALÓN.

¡BUENA IDEA! VAMOS POR LAS PIJAMAS.

NO, EL CULPABLE NO ES UN FANTASMA EN LO ABSOLUTO.

¡ES EL MAYORDOMO!

¿EL MAYORDOMO?

¡SIEMPRE SON LOS CULPABLES!

EN "EL CRIMEN DE LOS FRESALES" TODOS CREÍAN QUE EL ASESINO ERA EL GUARDIA Y RESULTÓ SER EL MAYORDOMO.

Y, TAMBIÉN...

PREFIERO PONERME A DORMIR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE..

PRONTO LLEGARÁ EL ABOGADO AHUMADO Y AVISAREMOS A LA POLICÍA.

¡SÍ!

PERO VAMOS A DAR OTRO VISTAZO.

¡CLARO! A VECES UNA PEQUEÑA PISTA...

POR EJEMPLO, ESTA BOTELLA LIMPIA ENTRE LAS OTRAS SUCIAS.

¿QUÉ ES LO QUE MURMURAS?

NADA. PENSABA QUÉ DIRÍA SHERLOCK HOLMES DE ESTA BOTELLA.

¿Y QUÉ TIENE DE ESPECIAL?

ESTÁ LIMPIA, Y PARECE ESTAR PEGADA.

PERO, EMPUJÁNDOLA SE MUEVE.

¡AHÍ VA! ¿QUÉ?

¡Y LA TRAMPA SE CIERRA AUTOMÁTICAMENTE!

CLIC!

MIENTRAS TANTO.

LA BARCA CON EL ABOGADO AHUMADO SE ACERCA.

¡AH, AL FIN!

BUENOS DÍAS, TENEMOS QUE LLAMAR A LA POLICÍA.

¿A LA POLICÍA, PARA QUÉ?

¡VAYA A LA CIUDAD Y DÍGALE AL INSPECTOR QUE ENVÍE A ALGUIEN!

¡SÍ, SEÑOR!

VENGA, DOCTOR, SE LO CONTARÉ TODO.

Y DE LOS HEREDEROS SÓLO QUEDA EL SR. TRIBILÍN.

ENTONCES, EL RAPTOR ES ÉL.

SIENTO CONTRARIARLE, SEÑOR...

..PERO EL SR. TRIBILÍN Y SU AMIGO DESAPARECIERON.

¿CÓMO?

¡VROM!

¿QUÉ ES ESE RUIDO?

EL MOTOR DEL BARCO DE LA POLICÍA.

MIENTRAS TANTO..

¡AY, AY...

¡QUÉ GOLPE!

¡MIRA! ¡OSWALDO Y FABIO!

¿Y PABLO, DÓNDE ESTÁ?

NO LO SABEMOS. ESTARÁ EN ALGÚN OTRO SITIO.

EL FANTASMA NOS ADVIRTIÓ QUE ACABARÍAMOS IGUAL QUE EL POBRE PABLO.

HUM...UN FANTASMA MUY MALO

MIENTRAS TANTO...

¡ES EL COLMO! SI DESAPARECEN TODOS ¿A QUIÉN CULPAREMOS?

PRONTO SERÁ MEDIODÍA. SI LOS HEREDEROS FALTAN A LA CITA, LA HERENCIA PASARÁ A...

¡¡JEFE! ENCONTRAMOS A UNO.

¡EL SR. PABLO!

EL MISMO HUÍ POR EL CANAL SUBTERRÁNEO QUE LLEVA AL LAGO.

EL FANTASMA ME LANZÓ A UNA ESPECIE DE POZO. ¡POR SUERTE PUDE ESCAPAR!

¿Y LOS DEMÁS?

¿ENTONCES NO FUI LA ÚNICA VÍCTIMA DEL FANTASMA?

MIENTRAS MICKEY PONE EN PRÁCTICA UN PLAN...

ESTA CUERDA MOJADA EN ACEITE DE LA LINTERNA Y LA PÓLVORA SACADA DE LOS CARTUCHOS NOS SERVIRÁN COMO EXPLOSIVO.

LA EXPLOSIÓN HARÁ SALTAR LA PIEDRA. ¡CÚBRANSE!

¡FSSS!

BLAM!

¡LO LOGRAMOS!

EN EL SALÓN, YA CASI ES MEDIO DÍA...

ES HORA. LOS HEREDEROS PRESENTES...

EL ÚNICO SOY YO.

BLEIM! BLEIM!

POR ESO ESPERO CON ANSIEDAD...

...UNAS VACACIONES EN LA CÁRCEL.

¡LOS HEREDEROS!

¡AQUÍ ESTAMOS. AÚN NO SONARON LAS DOCE CAMPANADAS!

PABLO APROVECHA LA CONFUSIÓN...

¡ALTO!

NO SE PREOCUPE. EL CASTILLO ESTÁ EN UNA ISLA, NO PODRÁ HUIR.

BLAM!

¿CÓMO DESCUBRIÓ QUE ÉL ERA EL FANTASMA?

ESTO DEBIÓ CAÉRSELE DEL BOLSILLO CUANDO ATABA A FABIO.

UNA FACTURA POR UN DISFRAZ DE FANTASMA, A NOMBRE DE PABLO.

FINGIÓ SER RAPTADO PARA PODER ACTUAR LIBREMENTE.

AL DÍA SIGUIENTE...

¿VES CÓMO YO TENÍA RAZÓN? EL CULPABLE FUE EL MAYORDOMO

¡PERO SI EL CULPABLE ERA PABLO!

SÍ. ¿PERO SABES A QUÉ SE DEDICABA PABLO ÚLTIMAMENTE?

¡NO!

ERA UN MAYORDOMO...

¡NO!

FIN

AQUI ENCONTRARAS UNA EXPLOSION DE DIVERTIDISIMAS AVENTURAS.

Mickey

Daisy

Tío Rico

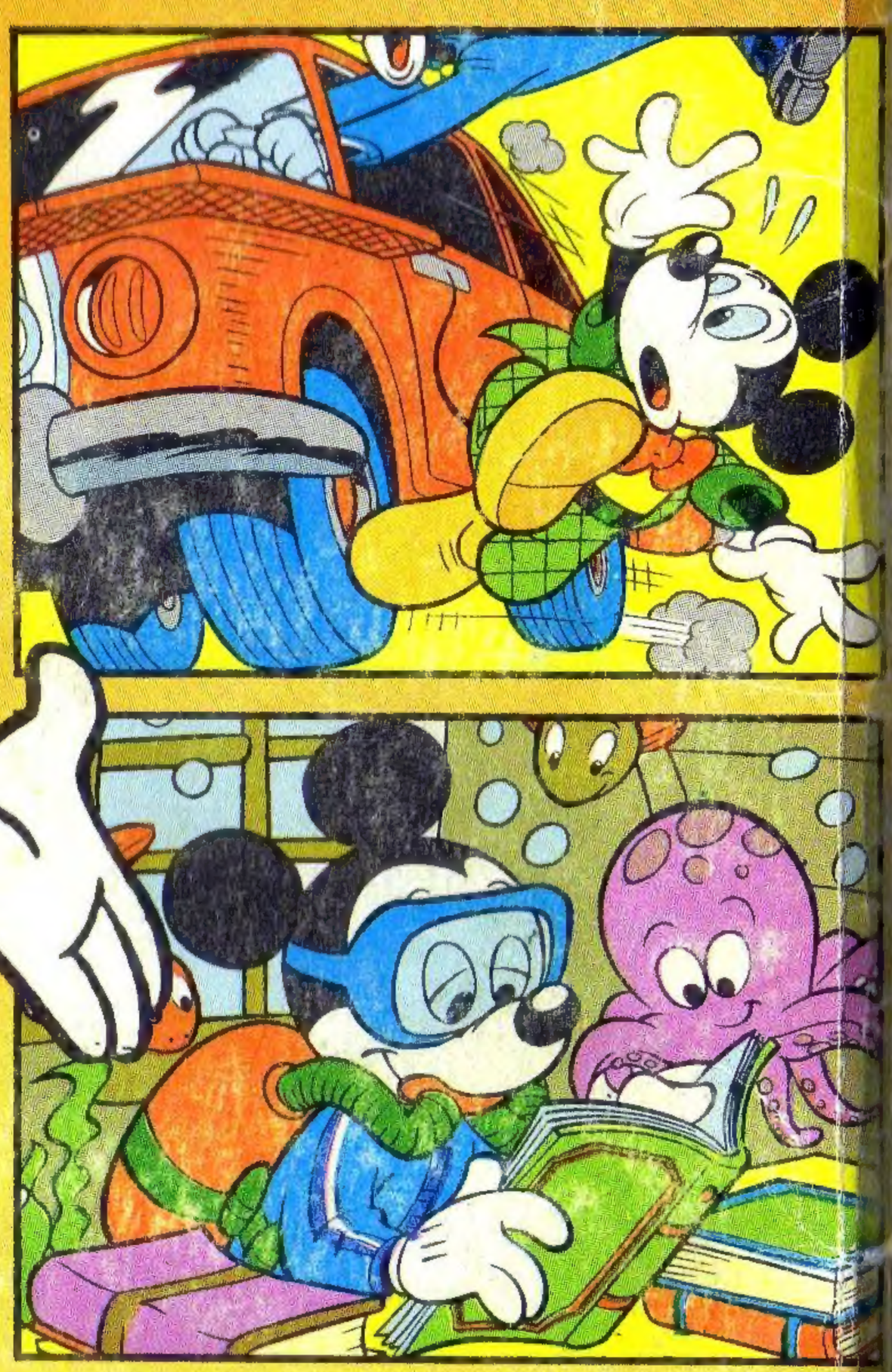
Pato Donald

ABRIL CINCO

En los puestos de revistas. No te las pierdas.

Revista **DISNEY ESPECIAL No. 9** Periodicidad bimestral. Copyright © 1990 The Walt Disney Company, all rights reserved. Una publicación de Editorial S. A., en convenio para América Latina con Editora Cinco S. A., Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Teléfono 2486200. Télex: 44883. Telefax: 2120438. Apartado Aéreo 15188, Bogotá, Colombia. **Representantes legales:** Ike Zarmati y Pedro Vargas G. **Director Comercial:** Sergio Fernandez. **Analista:** Rosario P. Pires. **Directores Editoriales:** Julio de Andrade y Manuel Espitia. **Editora:** Marcia Furlan. **Redacción:** Helam H. Amaya E. **Retuleación:** Julián G. Rodriguez A. y Néstor A. Romero R. **Diseño y armada:** Patricia Rodriguez G. y Marcela Cortés G. **Gerente para América Latina:** Elvia Leonor Delgadillo. Impreso en Colombia. Printed in Colombia 88-06-91. EDITORIAL EDITORES S. A.

SIGUE DE CERCA A ESTE RATON DETECTIVE.



Si buscas divertidas aventuras, con héroes, bandidos y mucha confusión, las encontrarás en la revista de Mickey. Tu diversión está garantizada de la primera a la última página.

NUEVA DISNEY REVISTA

Mickey

ABRIL CINCO